



Nr. 2 / decembrie, 2019

COLEGIUL NAŢIONAL „PREPARANDIA-DIMITRIE ŢICHINDEAL”

# SEMPER CRESCIS

ABORDĂRI - PROVOCĂRI - EXPERIENŢE ÎN FORMARE ŞI EDUCAŢIE

REVISTĂ BIANUALĂ A CADRELOR DIDACTICE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PRIMAR

„TU FĂ-LE TOATE CELE CE SE CUVIN, APOI SĂ AI NĂDEJDE!”

(DIMITRIE ŢICHINDEAL)

ISSN 2668-4268  
ISSN-L 2668-4268

ARAD, 2019

Editura ŞCOALA VREMII

#### DIN CUPRINS:

- Proiecte didactice integrate
- Proiecte didactice pe discipline şcolare
- Parteneriate



Revista on-line a cadrelor didactice din învățământul primar  
Colegiul Național „Preparandia – Dimitrie Țichindeal”

Nr. înregistrare: 897/02. 05. 2019



ISSN 2668-4268

ISSN-L 2668-4268

Editura „Școala Vremii”

Adresa: CCD Arad, str. Mucius Scaevola, 9

tel/ fax: 0257-281077 / 0257-282441

## CUVÂNT DE ÎNCEPUT

Există în spațiul educațional românesc oameni care înțeleg măsura optimă a dăruirii, alegând să nu păstreze doar pentru ei bogăția experienței profesionale acumulate de-a lungul anilor în care au format personalitățile armonioase ale educabililor cu care au ajuns să ființeze în relație formativă. Ei sunt dascălii care, uneori își justifică existența profesională prin mărturii care poartă numele de proiecte didactice. Ei sunt cei care, cunoscându-și puterea modelatoare, își asumă responsabilitatea de a spune **DA** deschiderii pentru ca cei ce învață meseria de dascăl să aibă parte de repere în cunoașterea și simțirea adecvată a specificului domeniului educațional. Congruența dintre faptă și renumele educațional pe care o observăm la acești oameni ai școlii, merită tot respectul nostru! Mai mult decât atât, angajamentul lor profesional care rămâne întreg în vremuri sociale schimbătoare, reprezintă resortul energetic inspirațional pentru toți aceia care aleg iar și iar să spună **DA** demersului de dezvoltare profesională și **NU** autosuficienței și mulțumirii.

Pentru un astfel de demers pe care îl înțelegem ca rezultat al eliberării de pendularea între **DA** și **NU**, oamenii de azi ai vechii Preparandii primesc și vor primi puterea de a fi cunoscuți și recunoscuți ca modele profesionale demne de a fi urmate de generații întregi de **DASCĂLI**.

**Prof. Valeria PEȘTEAN**

\* \* \*



**COLEGIUL NAȚIONAL  
„PREPARANDIA-DIMITRIE ȚICHINDEAL”**  
ARAD, B-DUL: G-RAL DRAGALINA NR. 5-7  
Phone: 0257 281533  
Fax: 0257 281533  
E-mail: lpedarad@yahoo.com



## CUPRINS:

*Cuvânt de început* pag. 1

*Prof. Valeria PEȘTEAN*

*CUPRINS* pag. 2

### **PROIECTE DIDACTICE INTEGRATE:**

#### **CLASA PREGĂTITOARE**

**AUTOR:**

*Prof. pt. înv. primar CORINA KATAY* pag. 3

#### **CLASA I**

**AUTORI:**

*Prof. pt. înv. primar ANCA KELEMEN* pag. 9

*Prof. pt. înv. primar ALINA DUCA* pag. 20

*Prof. pt. înv. primar ANDREEA MORARU* pag. 27

*Prof. pt. înv. primar ANDREEA MORARU* pag. 36

#### **CLASA A II-A**

**AUTOR:**

*Prof. pt. înv. primar ANA-MARIA POPA* pag. 44

#### **CLASA A III-A**

**AUTORI:**

*Prof. pt. înv. primar GABRIELA IANCIC* pag. 51

*Prof. pt. înv. primar DACIANA OLARIU* pag. 61

#### **CLASA A IV-A**

**AUTORI:**

*Prof. pt. înv. primar APHRODITA BARTIȘ* pag. 67

*Prof. pt. înv. primar DELIA STANA* pag. 79

### **PARTENERIATE ȘCOLARE:**

#### **CLASA A II-A**

**AUTOR:**

*Prof. pt. înv. primar IOANA LAZĂR* pag. 83



*Autorii își asumă responsabilitatea pentru materialele publicate.*



## PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

### Clasa pregătitoare B

#### Unitatea tematică:

#### Talentul Eli

#### Tema: Calitățile mele

#### Ariile curriculare:

#### Consiliere și orientare/

#### Limbă și comunicare/

#### Matematică și științe

#### ale naturii/ Arte/

#### Tehnologii

#### Disciplinele de

#### învățământ:

#### Dezvoltare personală/

#### Comunicare în limba

#### română/ Matematică

#### și explorarea

#### mediului/ Muzică și

#### mișcare/ Arte vizuale

#### și abilități practice

### Conținuturi:

Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți

### Competențe specifice:

#### DP

- 1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare;
- 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate;

#### CLR

- 2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;

#### MEM

- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;

#### MM

- 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;

#### AVAP

- 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct;

### Obiective operaționale:

- O.1 Să răspundă corect la întrebări pe baza filmului vizionat, dovedind înțelegerea acestuia (CLR 2.2);
- O.2. Să se prezinte corect, numind două calități care îi caracterizează (DP 1.1);
- O.3 Să identifice corect talentele sugerate de activitățile din imagini, pe baza descrierii (DP 3.3);
- O.4 Să descompună corect și rapid numărul 5, folosind numărarea obiectelor desenate (MEM 1.4);
- O.5 Să redea creativ, prin desen, pasiunile și talentele, folosind cel puțin două simboluri (DP 3.3);
- O.6 Să intoneze corect cântecul "Cântă!", respectând linia melodică și asociind mișcările sugerate de text (MM 2.1);
- O.7 Să confecționeze corect o jucărie, respectând etapele de lucru precizate (AVAP 2.3);

### Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, conversația, jocul didactic, exercițiul, explicația;

Mijloace de învățare: filmul-DVD educativ, jucăria de plus, jetoane cu imagini, fișe, frunze de hârtie, pungi, foarfece, lipici;

Formă de organizare: frontal, individual;

### Bibliografie:


Programele școlare pentru disciplinele: DP, CLR, MEM, MM, AVAP, clasa pregătitoare, aprobate prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

Istrate, Corina; Măcean, Dora; Oana, Manuela, "O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare- Mapa cadrului didactic", Editura Edu, Târgu-Mureș, 2016;





## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII


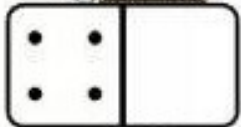

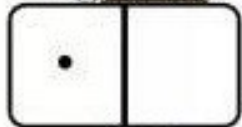

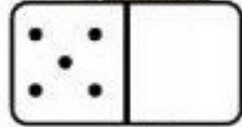

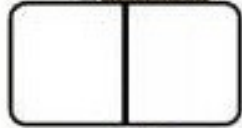

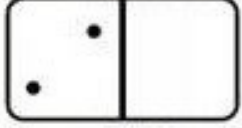

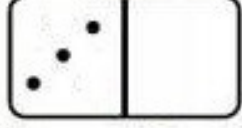

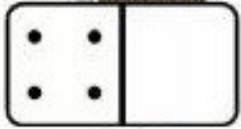

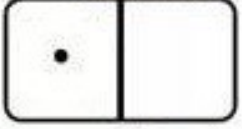

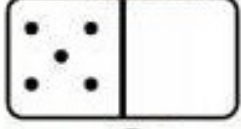
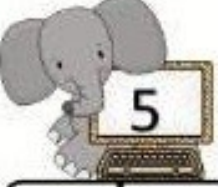


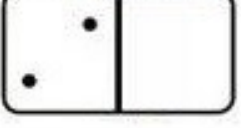


Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
		<b>Calendarul naturii:</b> Ce zi este astăzi? (...luni) Dacă azi e luni, ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine? În ce dată suntem astăzi? (...noiembrie) Din ce anotimp face parte luna noiembrie? (...toamna) Care sunt lunile anotimpului toamna? (...septembrie, octombrie, noiembrie) Cum este vremea astăzi?		
O.1 Să răspundă corect la întrebări pe baza filmului vizionat, dovedind înțelegerea acestuia (CLR 2.2);	- exerciții de formulare a răspunsurilor	Elevii vor urmări filmul ”Talentatul Eli”. Vor răspundă la următoarele întrebări: - Cine e personajul nostru? - Ce numere de circ pregătește Eli? - Ce vă va învăța în această săptămână? - Ce vă întreabă Eli?	Metode și procedee: - observația - conversația Mijloace de învățare: -filmul-DVD educativ Formă de organizare: - Frontal	Formularea corectă a răspunsurilor
O.2. Să se prezinte corect, numind două calități care îi caracterizează (DP 1.1);	- exerciții de numire	Jocul va începe de la un membru al grupului desemnat de conducătorul jocului. Copilul va lua jucăria, elefantul Eli, se va prezenta, spunându-și numele și două calități care îl definesc. Cel care va primi jucăria va continua jocul, făcând același lucru. Jocul se va încheia după ce s-au prezentat toți copiii.	Metode și procedee: - conversația - jocul didactic Mijloace de învățare: - jucăria de pluș Formă de organizare: - frontal	Numirea corectă a două calități
O.3 Să identifice corect talentele sugerate de activitățile din imagini (DP 3.3);	- exerciții de identificare	Câte un elev va veni în fața clasei și va extrage un jeton. Va descrie activitatea pe care o desfășoară copiii din imagine și va deduce care este talentul acelor copii.	Metode și procedee: - conversația - exercițiul Mijloace de învățare: - jetoane cu imagini Formă de organizare: - frontal	Identificarea corectă a talentului fiecărui copil din imagine



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
O.4 Să descompună corect și rapid numărul 5, folosind numărarea obiectelor desenate (MEM 1.4);	- exerciții de descompunere	Pentru a-i dovedi elefanțelului că sunt pricepuți la matematică, elevii vor descompune numărul 5 folosind desenul, în cele șase variante, aplicând și comutativitatea termenilor.  Elevii vor lucra independent fișa (Anexa 1) și după expirarea timpului de lucru vor citi variantele obținute.	Metode și procedee: - conversația - exercițiul Mijloace de învățare: - fișe Formă de organizare: - individual	Corectitudinea descompunerilor
O.5 Să redea creativ, prin desen, pasiunile și talentele, folosind cel puțin două simboluri (DP 3.3);	- exerciții de ilustrare	Elevii vor simboliza grafic, prin desen, talentul/ activitatea la care se pricep cel mai bine, pe o frunză de hârtie (Anexa 2). Vor veni în fața clasei și vor prezenta desenul realizat, prinzând apoi frunza pe o "ghirlandă a talentelor".	Metode și procedee: - conversația - exercițiul Mijloace de învățare: - frunze de hârtie Formă de organizare: - individual	Ilustrarea talentelor prin desen
O.6 Să intoneze corect cântecul "Cântă!", respectând linia melodică și asociind mișcările sugerate de text (MM 2.1);	- exerciții de intonare - exerciții de mișcare	Elevii vor intona cântecul "Cântă!", însoțindu-l de mișcări inspirate de ritm și de versurile melodiei.	Metode și procedee: - exercițiul Formă de organizare: - frontal	Interpretarea corectă a cântecului, realizând mișcările impuse de versuri și ritm
O.7 Să confecționeze corect o jucărie, respectând etapele de lucru precizate (AVAP 2.3);	- exerciții de colorare, decupare, lipire	Voi explica etapele de realizare a jucăriei "Elefantul Eli": colorarea, decuparea celor două forme (Anexa 3), lipirea pe punga de hârtie.  Elevii vor realiza jucăria.  Câte un elev va veni în fața clasei și va prezenta jucăria realizată.  Se vor face aprecieri generale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei, vor primi abțibilde.	Metode și procedee: - explicația - exercițiul Mijloace de învățare: - fișe, pungi, foarfece, lipici Formă de organizare: - individual	Confecționarea cât mai estetică a jucăriei



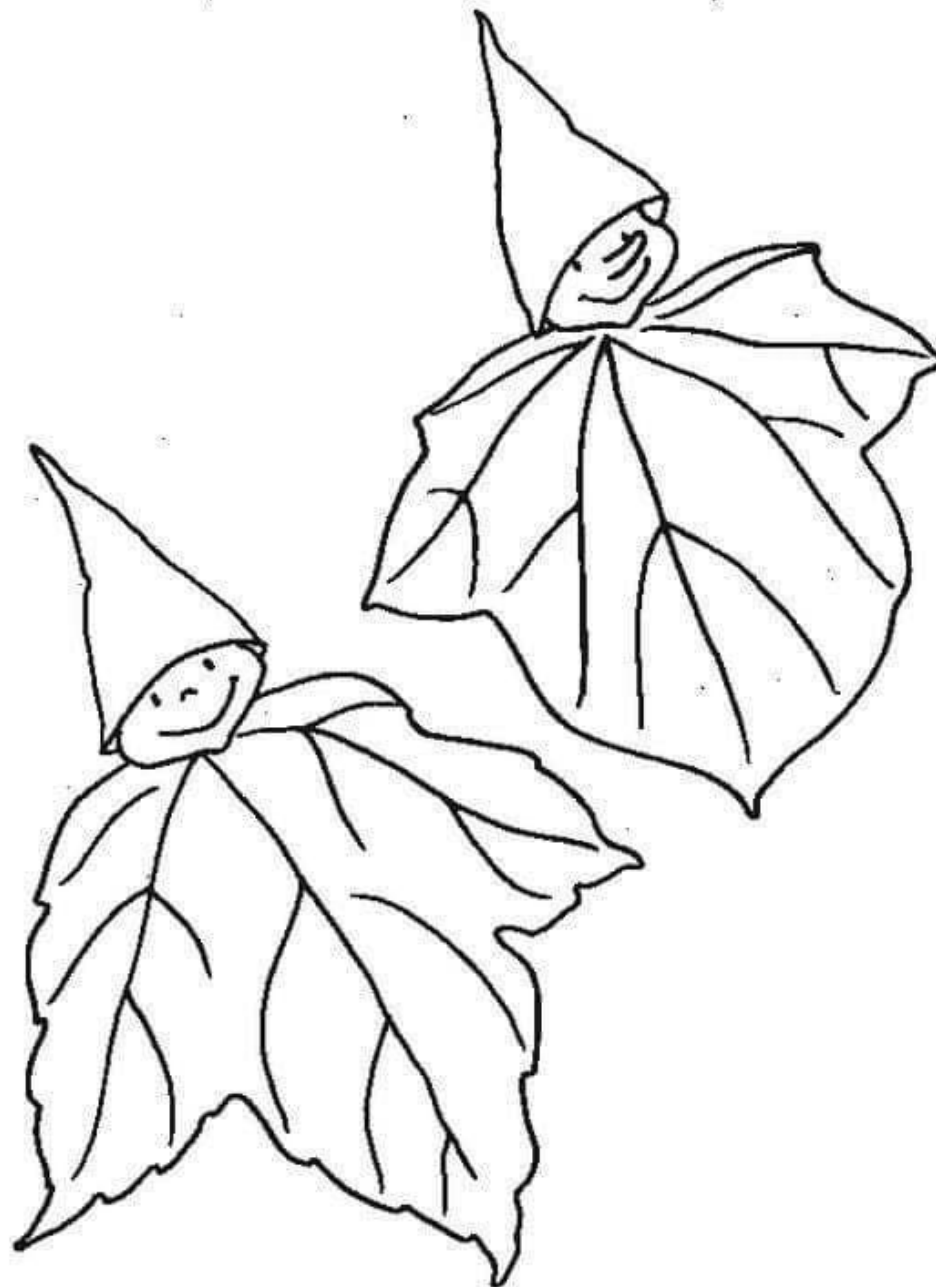
# Anexa 1



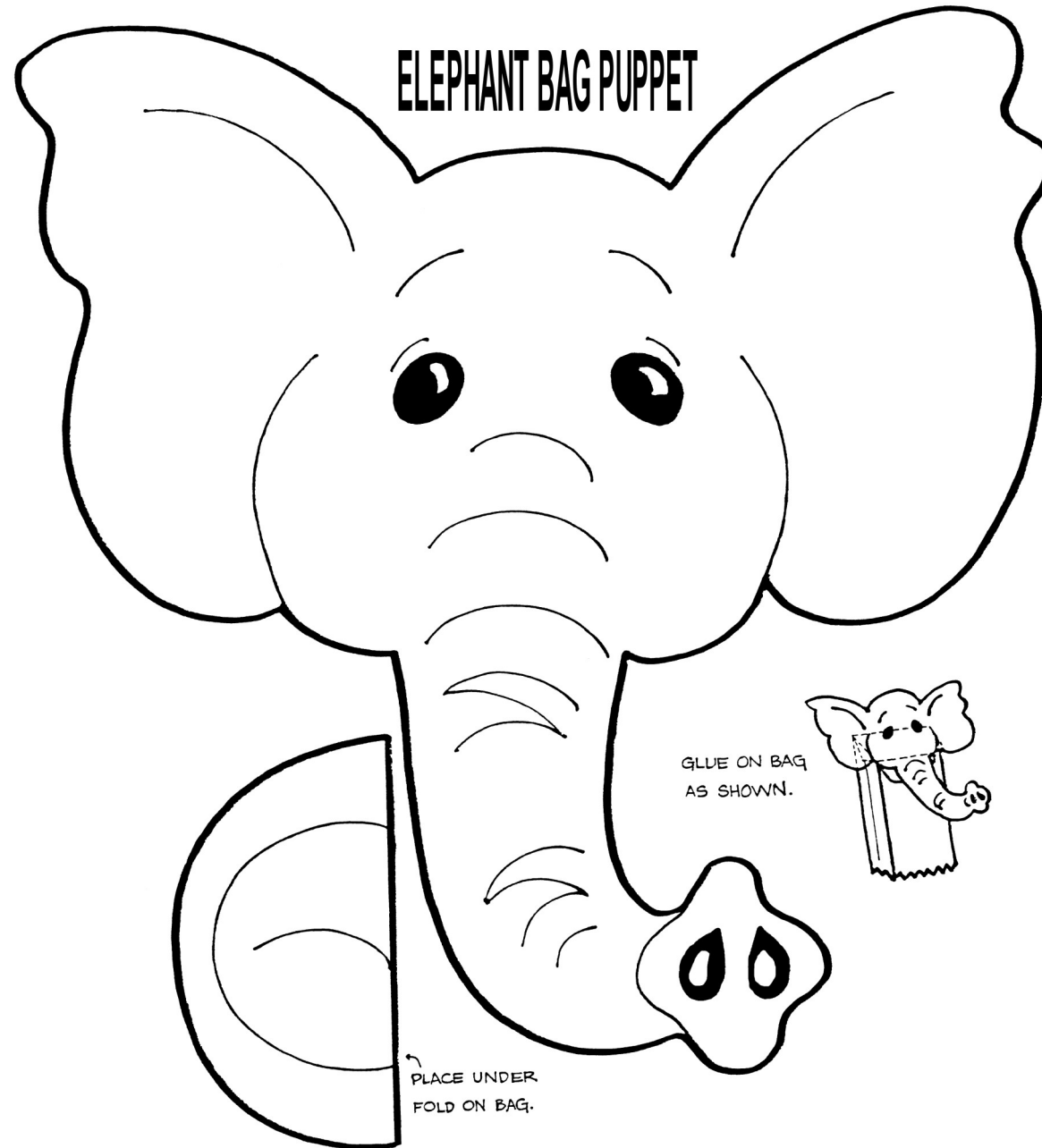


## Anexa 2





# Anexa 3





## PROIECT DIDACTIC

### Clasa I A

#### Ariile curriculare:

**Matematică și științe ale naturii, Limbă și comunicare, Educație fizică, sport și sănătate, Arte, Tehnologii**

#### Disciplinele de

#### învățământ:

**Matematică și**

**explorarea mediului**

**Comunicare în limba**

**română, Muzică și**

**mișcare, Arte vizuale și**

**abilități practice**

#### Unitatea tematică:

**Universul**

**Tema: Recapitulare – Numerele naturale de la 0 la 31- formare, comparare, ordonare; numere pare și impare**

### Competențe specifice:

#### MEM

- 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;
- 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-100;
- 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0 – 100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență,  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ,  $x$ ,  $:$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;

#### CLR

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate.
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
- 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

#### MM

- 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm.

#### AVAP

- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei.

### Obiective operaționale:

- O<sub>1</sub> - Să citească, în ritm propriu, propozițiile lacunare scrise cu litere de tipar, dovedind însușirea cunoștințelor referitoare la textele studiate anterior, prin completarea corectă a rebusului (*CLR 3.1; 1.1*)
- O<sub>2</sub> - Să numere în ordine crescătoare/descrescătoare cu start și cu pas dat; (*MEM 1.1, CLR 1.1*)
- O<sub>3</sub> - Să opereze cu noțiuni ca: unități, zeci, succesori/predecesori, identificând numerele din centrul 0-31, care îndeplinesc cerințele date (*MEM 1.6, CLR 2.3*)
- O<sub>4</sub> - Să formeze mulțimi de numere pare/impare, ordonându-le crescător/descrescător (*MEM 1.3, CLR 1.1*)
- O<sub>5</sub> - Să identifice răsturnatul unui număr, motivând alegerea făcută; (*MEM 1.6, CLR 1.2*)
- O<sub>6</sub> - Să descompună numere formate din zeci și unități, într-un număr format din zeci și unul format din unități; (*MEM 1.1*)
- O<sub>7</sub> - Să reproducă în grup „Cântecul numerelor”, asociind mișcarea sugerată de text și ritmul melodiei; (*MM 2.1.*)
- O<sub>8</sub> - Să-și consolideze cunoștințele referitoare la formarea, compararea, ordonarea și descompunerea numerelor naturale în centrul 0-31, prin rezolvarea corectă a exercițiilor din fișa de muncă independentă ; (*MEM 1.1 ; 1.2; 1.3; 1.6; CLR 1.1*)
- O<sub>9</sub> - Să identifice trei perechi de numere care respectă cerința           (*MEM 1.2*)
- O<sub>10</sub> - Să coloreze naveta spațială (*AVAP 2.2.*)

***Bibliografie:***

1. Programa școlară pentru Comunicare în limba română, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
2. Programa școlară pentru Matematică și explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
3. Programa școlară pentru Muzică și mișcare, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
4. Programa școlară pentru Arte vizuale și abilități practice, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
5. „O călătorie distractivă spre cunoaștere ” – Caiet digital, Editura Edu, 2019
6. [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

***Strategii didactice:***

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, munca independentă

Mijloace de învățământ: computer, videoproiector, prezentare ppt, fișe de lucru, rebus, cartonașe cu numerele în concentrul 0-31, creioane colorate

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe





## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p>O<sub>1</sub> - Să citească, în ritm propriu, propozițiile lacunare scrise cu litere de tipar, dovedind însușirea cunoștințelor referitoare la textele studiate anterior, prin completarea corectă a rebusului</p>	<p>-exerciții de citire a unor propoziții scurte și de scriere corectă a unor cuvinte cu litere mari de tipar -exerciții de asociere a fiecărui cuvânt obținut, cu imaginea corespunzătoare</p>	<p>Pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea activității. Stabilirea ordinii și disciplinei.</p> <p>Mă adresez elevilor: „Dragi copii, sunt sigură că sunteți curioși să aflați ce vom face azi, la ora de matematică și explorarea mediului. De aceea, v-am pregătit un rebus, știind cât de mult vă plac. Vom afla împreună, amintindu-ne de Tino, personajul principal din textele pe care le-am studiat săptămâna trecută, citind enunțurile și completând corect rebusul, cu cuvintele potrivite.” Elevii vor completa rebusul care va fi afișat pe tabla magnetică și vor asocia fiecare cuvânt obținut, cu imaginea corespunzătoare. (<i>Anexa I</i>) Ce cuvânt s-a format în spațiul vertical, încadrat cu roșu? ( S-a format cuvântul „NUMERE”)</p>	<p>Metode și procedee: -conversația Mijloace de învățământ: Formă de organizare:frontal</p> <p>Metode și procedee didactice: conversația, explicația, problematizarea Mijloace de învățământ: Rebus, tablă, markere Formă de organizare: frontal</p>	<p>Citirea corectă a enunțurilor și completarea corectă a rebusului</p>
<p>O<sub>2</sub> - Să numere în ordine crescătoare/descres-cătoare cu start și cu pas dat</p>	<p>-exerciții de numărare în ordine crescătoare/descrescătoare cu start și cu pas dat</p>	<p>Anunț tema și obiectivele lecției, într-un mod accesibil elevilor: „ Astăzi ne vom juca și vom rezolva diverse exerciții, vom forma, ordona și compara numere “ Le adresez întrebări și insist, pe parcursul întregii activități, ca elevii să se exprime corect, în propoziții: Noi am învățat până acum să numărăm până la...? (31) De la cât am învățat să numărăm? ( de la 0) Din câte cifre este format numărul 0? (din o singură cifră) Ce reprezintă aceasta? (numărul de unități) Dar numărul 31? (este format din două cifre) Care sunt acestea? (3 și 1) Ce reprezintă fiecare? (3 este cifra zecilor, iar 1 este cifra unităților)</p>	<p>Metode și procedee: -conversația, explicația, exercițiul,jocul didactic Mijloace de învățământ:</p>	<p>Numărarea corectă din 1 în 1, din 2 în 2, crescător și descrescător</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p>O<sub>3</sub> - Să opereze cu noțiuni ca: unități, zeci, succesor/predece-sor, identificând numerele din centrul 0-31, care îndeplinesc cerințele date</p>	<p>-exerciții de identificare a numerelor, după criteriile date</p>	<p>După cum observați, fiecare dintre voi are pe bancă un cartonaș pe care este scris un număr de la 0-31. Cartonășele cu numere au culori diferite: unele sunt albastre (0 – 9), altele roșii (10 – 19), unele sunt galbene (20 – 29), iar altele sunt verzi ( 30 – 31). (Anexa 2)</p> <p>Pe rând, cei care au cartonașe albastre, le vor ridica și vor citi numerele în ordine crescătoare, iar apoi, citindu-le în ordine descrescătoare, le vor așeza înapoi, pe bancă. La fel vor proceda și grupele cu cartonașe roșii, galbene și verzi.</p> <p>În continuare, le adresez următoarele întrebări :</p> <p>Ce ați observat? Din câte cifre sunt formate numerele scrise pe cartonașele albastre? ( o singură cifră)</p> <p>Ce reprezintă aceasta? (numărul de unități)</p> <p>Din câte cifre sunt formate numerele scrise pe cartonașele roșii? ( din două cifre)</p> <p>Ce reprezintă aceste cifre? (zecile și unitățile)</p> <p>Câte zeci are fiecare număr scris pe cartonașele roșii? (o zece)</p> <p>Adresez aceleași întrebări copiilor care au numere scrise pe cartonașe galbene (sunt tot numere scrise cu două cifre, dar fiecare este format din două zeci și numărul de unități), iar cele două cartonașe verzi au numere formate din două cifre și din trei zeci.</p> <p>Anunț elevii că ne vom juca puțin cu aceste cartonașe și le solicit atenția asupra cerințelor:</p> <p>Să iasă în fața clasei toți cei care au cartonașe cu numere formate doar din zeci (10, 20, 30)</p> <p>Formați, pe podium, mulțimea numerelor care au o unitate (1, 11, 21, 31)</p> <p>Să vină în față, toți cei care au cartonașe roșii și să se aranjeze în ordinea descrescătoare a numerelor (19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10)</p> <p>Să se aranjeze în fața clasei, în ordine crescătoare, cei care au cartonașe cu numere cuprinse între 23 și 31 (24, 25, 26, 27, 28, 29, 30)</p> <p>Să ridice,cel care îl are, cartonașul cu numărul 22. Acum să</p>	<p>cartonașe cu numerele de la 0-31 Formă de organizare: frontal</p> <p>Metode și procedee didactice: conversația, explicația,exercițiul, Problematizarea,jocul didactic Mijloace de învățământ: Cartonașe cu numerele 0-31 Formă de organizare: frontal, pe grupe</p>	<p>Identificarea corectă a numerelor, după criteriile date</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p>O<sub>4</sub> - Să formeze mulțimi de numere pare/impare, ordonându-le crescător/descrescător</p>	<p>-exerciții de identificare a numerelor pare/impare -exerciții de ordonare a acestor numere</p>	<p>fie ridicat cartonașul cu predecesorul lui (21), iar apoi cu succesorul lui (23) Ridică succesorul lui 6. (7) și predecesorul lui 1 (0) Care sunt cartonașele care au numere scrise cu cifre identice? (11, 22) Copiii își vor aplauda, de fiecare dată, colegii care au îndeplinit corect sarcina.</p> <p>Solicit elevii să pună cartonașele cu numere pe bancă, precizând că le vom mai folosi și altădată, pentru a ne juca cu numerele. Le adresez următoarele întrebări : În afară de modul în care se formează numerele, ce am mai învățat despre acestea? Cum mai sunt ele? (pare și impare) Ce sunt numerele pare? (sunt cele cu pereche, cu „soț”) Care sunt cifrele care, întotdeauna, când stau pe locul unităților, ne arată că numărul este par? (0, 2, 4, 6, 8) Ce sunt numerele impare? (sunt cele fără pereche, fără „soț”) Care sunt cifrele care, întotdeauna, când stau pe locul unităților, ne arată că numărul este impar? (1, 3, 5, 7, 9) Le spun că, în continuare, vom rezolva exercițiile din prezentarea ppt pe care le-am pregătit-o. (<i>Anexa 3</i> – exercițiile 1 – 4) Exercițiile se rezolvă frontal, la tabla magnetică.</p> <p>Solicit să vină în fața clasei elevii care au cartonașele cu numerele 1 și 3. Adesez următoarele întrebări : Ce număr se formează prin alăturarea acestor cifre? (13) Dar dacă le schimbăm locul? (31) Ce este numărul 31 pentru numărul 13? (răsturnatul său) Se rezolvă, la tablă, exercițiul 5 din prezentarea ppt (<i>Anexa 3</i>)</p>	<p>Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Mijloace de învățământ: videoproiector, prezentare ppt , tablă, markere Formă de organizare: frontal</p>	<p>Identificarea și ordonarea corectă a numerelor</p>
<p>O<sub>5</sub> - Să identifice răsturnatul unui număr, motivând alegerea făcută</p>	<p>-exerciții de punere în corespondență a unui număr, cu răsturnatul său</p>		<p>Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea</p>	<p>Realizarea corectă a corespondenței dintre număr și răsturnatul său și motivarea alegerii făcute</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p>O<sub>6</sub> - Să descompună numere formate din zeci și unități, într-un număr format din zeci și unul format din unități</p>	<p>-exerciții de descompunere a unui număr format din Z și U, într-un număr format din zeci și unul format din unități</p>	<p>Mă adresez elevilor: „Mi-ați spus că numerele de la 10 la 31 sunt formate din două cifre, cifra zecilor și cea a unităților. În continuare, vom descompune câteva astfel de numere, într-un număr format din zeci și unul format din unități.”</p> <p>Se rezolvă, frontal, la tablă, exercițiul 6 din prezentarea ppt. (<i>Anexa 3</i>)</p> <p>Dar, pentru că voi sunteți copii isteți, v-am mai pregătit o provocare. În fiecare dintre cele două șiruri de numere de la exercițiul 7 (<i>Anexa 3</i>), există un „intrus”, adică un număr care nu se potrivește cu celelalte numere din șir. Voi trebuie nu doar să îl găsiți, ci să îmi și explicați de ce este „intrus”</p> <p><b>20, 22, 24, 8</b> (intrusul este numărul 8, deoarece este format dintr-o singură cifră, adică are doar unități, pe când celelalte sunt formate din două cifre și au două zeci)</p> <p><b>12, 16, 3, 19</b> (intrusul este numărul 3, deoarece este format dintr-o singură cifră, adică are doar unități, pe când celelalte sunt formate din două cifre și au o zece)</p> <p>Felicit copiii pentru modul în care au lucrat și îi îndemn să își amintească de faptul că zilele trecute am învățat și un cântecel despre numere.</p>	<p>Mijloace de învățământ: videoproiector, prezentare ppt, tablă, markere Formă de organizare: frontal</p> <p>Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Mijloace de învățământ: videoproiector, prezentare ppt, tablă, markere Formă de organizare: frontal</p>	<p>Descompunerea corectă a numerelor date, în zeci și unități</p> <p>Identificarea corectă a „intrusului” și argumentarea alegerii făcute</p>
<p>O<sub>7</sub> - Să reproducă în grup „Cântecul numerelor”, asociind mișcarea sugerată de text și ritmul melodiei</p>	<p>-exerciții de intonare, în cor, a cântecului și executarea mișcărilor sugerate de text și ritmul melodiei</p>	<p>Se intonează, în cor, „Cântecul numerelor”, elevii executând și mișcărilor sugerate de text sau de ritmul melodiei.</p> <p>„Matematică ne place să-nvățăm, Până la treizeci și unu numărăm, Crescător, descrescător, Acum pare mai ușor Matematică ne place să-nvățăm.”</p> <p>(pe melodia „Dacă vesel se trăiește” muzica: din folclorul copiilor).</p>		<p>Intonarea corectă a cântecului</p> <p>Realizarea mișcărilor impuse de versuri</p>











Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p>O<sub>8</sub> - Să-și consolideze cunoștințele referitoare la formarea, compararea și descompunerea numerelor naturale în centrul 0-31, prin rezolvarea corectă a exercițiilor din fișa de muncă independentă</p> <p>O<sub>9</sub> - Să identifice trei perechi de numere care respectă cerința</p> <p>O<sub>10</sub> – Să coloreze naveta spațială</p>	<p>-exerciții de formare, ordonare, comparare și descompunere a numerelor naturale în centrul 0-31</p>	<p>Pentru că ați lucrat atât de bine toate exercițiile pe care vi le-am pregătit, sunt sigură că vă veți descurca la fel de bine și la cele pe care le veți lucra singuri, pe fișa de muncă independentă.</p> <p>Le împart fișele (<i>Anexa 4</i>), le explic cerințele, iar elevii încep să lucreze. În permanent trec printre bănci și ofer ajutor elevilor care au nevoie. Insist asupra faptului că trebuie să recitească și ei, în gând, cerința fiecărui exercițiu.</p> <p>Dacă rămân exerciții nerezolvate până la expirarea timpului acordat, acestea vor rămâne ca temă pentru acasă. Fișele de muncă independentă vor fi verificate ulterior.</p> <p>În încheiere, mă adresez elevilor: „Pentru că v-a plăcut atât de mult racheta lui Tino și mi-ați spus că v-ar plăcea și vouă să puteți explora spațial cosmic, eu v-am pregătit o fișă cu o rachetă, pe care, după ce veți rezolva ultima cerință, o veți putea colora așa cum doriți. Deoarece am numit-o „Racheta numerelor”, va trebui să găsiți trei perechi de numere care să se potrivească cu semnul scris între ele. (<i>Anexa 5</i>).</p> <p>Fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la activitate.</p>	<p>Metode și procedee didactice: conversația, explicația, Mijloace de învățământ: videoprojector, Caietul digital „O călătorie distractivă spre cunoaștere” Formă de organizare: frontal</p> <p>Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Mijloace de învățământ: fișe de muncă independentă Formă de organizare: frontal, individual</p>	<p>Formarea, ordonarea, compararea și descompunerea corectă a numerelor din fișa de muncă independentă</p> <p>Identificarea corectă a perechilor de numere care îndeplinesc cerințele</p>



# Anexe

## Anexa 1 – REBUS

	1.	U	N	I	V	E	R	S	
	2.	S	A	T	U	R	N		
	3.	C	O	S	M	O	N	A	U
4.	P	L	A	N	E	T	E		
	5.	T	E	R	R	A			
	6.	L	U	N	E	T	Ă		



---

### Anexa 1 – Cerințe rebus

1. Tino vrea să călătorească prin..... .
2. Planeta cu „inele” se numește..... .
3. Cel care călătorește cu o navetă spațială, are meseria de astronaut sau..... .
4. Tino a condus naveta lui printre..... .
5. Planeta Pământ se mai numește și ..... .
6. Obiectul prin care Tino studia planetele, se numește.....



Anexa 2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 31

5. Unește fiecare număr cu răsturnatul său:

21                      31  
13                      12

6. Descompune în zeci și unități numerele :

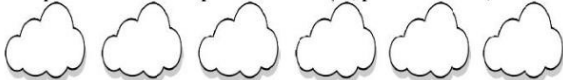
16                      29                      2                      3                      30

7. Taie intrusul pe care-l descoperi în fiecare caz. Motivează-ți alegerea.

- 20, 22, 24, 8 .
- 12, 16, 3, 19.

Anexa 3 – PPT

1. Completează cu numere pare fiecare norișor, pornind de la 20, în ordine descrescătoare.



2. Scrie pe fiecare steluță doar numere pare. Pornește de la 0, în ordine crescătoare!



3. Racheta adăpostește doar numerele impare. Încercuiește-le!



- 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

4. Scrie vecinii următoarelor numere pare. Ce fel de numere sunt?

- 12
- 30
- 22
- 6

Anexa 4

Numele: .....

Data: .....

NUMERELE NATURALE DE LA 0 LA 31

1. Completează numărările, după modelul dat:

2. Descompune în zeci și unități :

21    14    18    26    29    31    16

3. Încercuiește cifra **unităților** cu verde, iar cea a **zecilor** cu portocaliu.

1 2 | 1 5 | 2 3 | 2 7 | 2 1 | 1 4 | 2 6 | 2 8 | 3 0



4. Compară numerele, scriind semnul <, > sau = :

24 ○ 22	14 ○ 14	26 ○ 23	18 ○ 31	21 ○ 14
18 ○ 29	28 ○ 29	27 ○ 27	15 ○ 25	16 ○ 16

5. Scrie vecinii numerelor date:

		2	0					2	9					3	0					1	7				
		2	5						1	8					1	9					2	1			

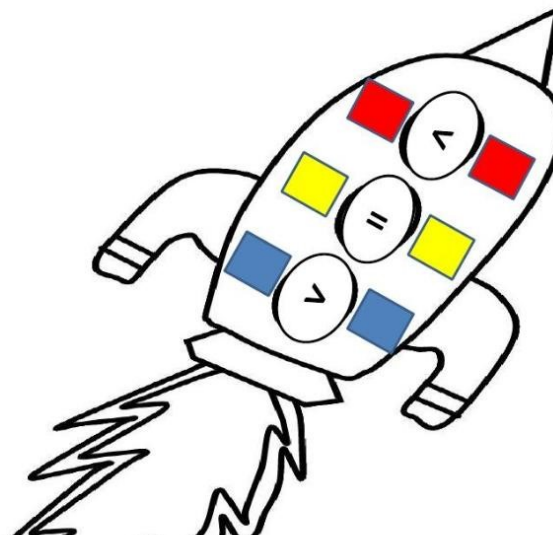
6. Ordonează crescător numerele: 18, 23, 11, 29, 25, 30, 21, 19.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Ordonează descrescător numerele: 22, 17, 27, 21, 13, 23, 30, 29

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexa 5





## PROIECT DIDACTIC

### Clasa I B

**Aria curriculară:**  
**Limba și comunicare**

### Disciplină:

**Comunicare în limba română**

### Unitate tematică :

**Muncim, învățăm, ne jucăm**

### Detalii :

**„ S-o salvăm pe Zâna Toamna ! “**

**Recapitularea literelor a/A, m/M, t/T, n/N, i/I, e/E**

### Competențe specifice:

#### CLR

- 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostite cu claritate;
- 1.4 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
- 2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
- 3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
- 4.1 Scrierea literelor de mână;

#### MEM :

- 1.3 Ordonarea numerelor în centrul 0 – 100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;
- 5.1 Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii ;

#### MM:

- 2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;
- 3.2 Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție;

### Obiective operaționale:

- O1** - să formuleze răspunsuri corecte la întrebările adresate, pe baza cunoștințelor anterioare;
- O2** - să participe la jocul didactic propus, utilizând modalități variate de expunere: verbală, kinestezică;
- O3** - să identifice numărul de silabe a cuvântului dat, scriind corect cifra corespunzătoare;
- O4** - să transcrie corect propoziția, ordonând cuvintele date;
- O5** - să formuleze clar și corect enunțuri verbale, utilizând cuvinte date;
- O6** - să indice nume de persoane, completând corect rebusul dat;

### Bibliografie :

Programa școlară pentru COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, București 2013

Programa școlară pentru MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI, București 2013

Programa școlară pentru MUZICĂ ȘI MIȘCARE, București 2013

Forme și strategii de evaluare: evaluare orală, autoevaluare, observare sistematică, aprecieri verbale.





## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O1</b> -să formuleze răspunsuri corecte la întrebările adresate, pe baza cunoștințelor anterioare;</p>	<p>-exerciții de identificare a răspunsului corect;</p>	<p>Se organizează colectivul de elevi pentru începerea activității.</p> <p>Pe catedră se află un plic în care este o scrisoare. Se va lectura textul scrisorii, în fața clasei. (Anexa 1)</p> <p>Se anunță titlul activității „ <i>S-o salvăm pe Zâna Toamna !</i> “.</p> <p>“ Astăzi vom încerca să o salvăm pe Zâna Toamna.</p> <p>Zmeul Vânt a închis-o într-un castel și nu vrea să-i mai dea drumul. <i>Fiecare fereastră</i> a castelului este acoperită pentru a nu vedea unde, în ce parte a castelului este ascunsă Zâna. Va trebui să rezolvăm sarcinile din spatele ferestrelor numerotate, în ordine crescătoare, pentru a o salva pe Zână.</p> <p>Ea a apelat la voi pentru a o elibera, dar pentru a o găsi trebuie să depășim anumite obstacole. Va trebui să ne reamintim sunetele și literele învățate, să ordonăm cuvinte date într-o propoziție, să identificăm numărul de silabe a cuvintelor date...”</p> <p>Se va discuta despre caracteristicile anotimpului toamna.</p> <p>Se va arunca o minge către un copil întrebând:</p> <p>Noi am învățat până acum literele.....( a, m.. ) Literele sunt de mai multe feluri..... ( mici și mari, de mână și de tipar) Le spunem că sunt de tipar pentru că..... ( pentru că sunt tipărite )</p> <p>Mai cunoaștem și altfel de litere? ( de mână ) Anul are....anotimpuri. Noi suntem în luna..... Octombrie face parte din anotimpul..... După luna octombrie vine luna..... Decembrie face parte din anotimpul..... Natura se trezește la viață în anotimpul..... Cu ce sunet începe cuvântul „toamna”? Găsește un cuvânt care începe cu aceleși sunet.</p>	<p><b>Metode și procedee:</b></p> <p>-conversația</p> <p><b>Mijloace de învățământ:</b></p> <p>-scrisoarea</p> <p><b>Forma de organizare</b></p> <p>frontal</p> <p><b>Metode și procedee:</b></p> <p>-conversația</p> <p><b>Mijloace de învățământ:</b></p> <p>-minge</p> <p>-flipchart</p> <p><b>Forma de organizare</b></p> <p>frontal</p>	<p>-identificarea corectă a caracteristicilor anotimpului toamna;</p> <div data-bbox="1912 624 2101 791" data-label="Image"> </div> <p>- formularea corectă a răspunsurilor la întrebările adresate;</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O2-</b> să participe la jocul didactic propus, utilizând modalități variate de expunere: verbală, kinestează;</p> <p><b>O3-</b> să identifice numărul de silabe a cuvântului dat, scriind corect cifra corespunzătoare;</p> <p><b>O4-</b> să transcrie corect propoziția, ordonând cuvintele date;</p> <p><b>O5</b> - să formuleze clar și corect enunțuri verbale, utilizând cuvinte date;</p>	<p>- exerciții de identificare a poziției sunetului în cuvântul dat;</p> <p>- exerciții de identificare a numărului de silabe a cuvintelor date;</p> <p>- exerciții de transcriere;</p> <p>- exerciții de formulare a unor propoziții;</p>	<p>* În continuare, împart elevii în șapte echipe.</p> <p>* Pe flipchart este desenat un castel.</p> <p>* Se rezolvă sarcinile din spatele ferestrelor:</p> <p><b>Fereastra 1</b> <i>Jocul: „ Aruncă cu zarul!”.</i></p> <p>Reprezentantul cu numărul unu din fiecare grupă va arunca zarul. El va trebui să dea exemple de cuvinte în care sunetul corespunzător literei indicate pe zar să se afle la început, în interior, la sfârșitul cuvântului.</p> <p>Colegii lui dacă aud sunetul la începutul cuvântului trebuie să bată de două ori din palme, dacă îl aud în interior să spună de două ori “bip-bip”, iar dacă îl aud la sfârșit să deseneze cu degetul pe bancă un fruct de toamnă.</p> <p><b>Fereastra 2</b></p> <p>Reprezentantul cu numărul doi din fiecare grupă va veni la tablă. Fiecare trebuie să identifice numărul de silabe a cuvântului spus de mine (Mamaia, nenea, rar, Ina, Timi, toamna, mere) și să scrie cifra corespunzătoare la tablă.</p> <p><b>Fereastra 3</b></p> <p>Elevii vor transcrie propoziția pe fișă (Anexa 2), după ce au ordonat cuvintele de pe petalele unei flori. Reprezentantul cu numărul trei din fiecare grupă va citi propoziția.</p> <p><b>Fereastra 4</b></p> <p>Reprezentantul cu numărul patru din fiecare grupă va trebui să formuleze enunțuri verbale, utilizând cuvintele date pe bilețele, (<i>nenea, tanti, nai, miei, inima, nani, Tatiana, ani</i>), cuvintele sunt scrise cu litere de mână.</p>	<p><b>Metode și procedee:</b> -conversația -explicația -jocul didactic</p> <p><b>Mijloace de învățământ:</b> -zarul</p> <p><b>Forma de organizare</b> Frontal</p> <p><b>Metode și procedee:</b> -conversația -problematizarea - exercițiul</p> <p><b>Mijloace de învățământ:</b> -markere, fișe, bilețele</p> <p><b>Forma de organizare</b> Frontal, individual</p>	<p>- identificarea corectă a poziției sunetului dat;</p> <p>- identificarea corectă a numărului de silabe;</p> <p>- ordonarea corectă a cuvintelor în propoziție;</p> <p>- transcrierea corectă a cuvintelor;</p> <p>- formularea corectă a enunțurilor;</p>

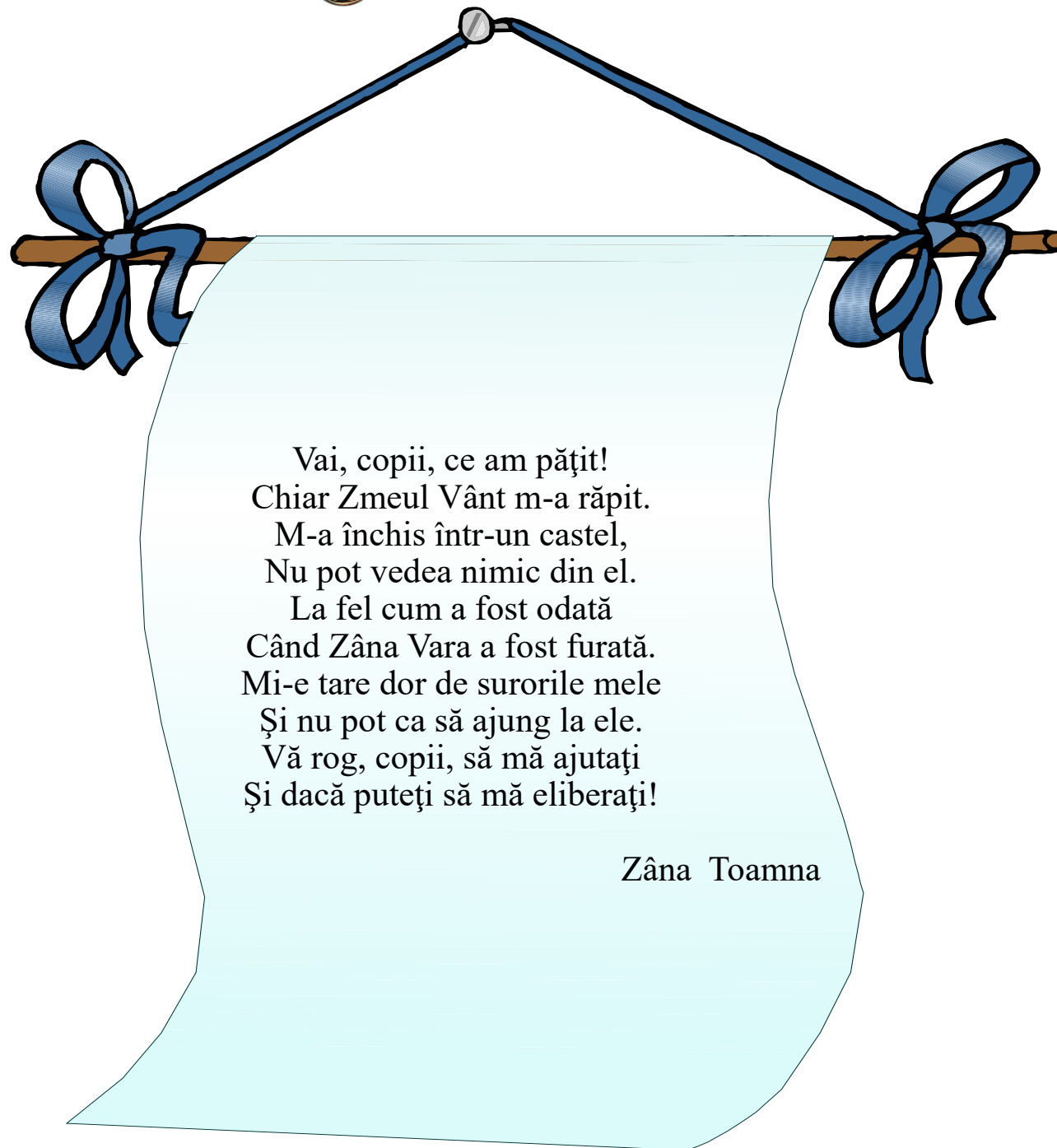




Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O6</b> – să indice nume de persoane, completând corect rebusul dat;</p>	<p>- exerciții de identificare a numelor de persoane;</p> <p>-exerciții de dialog provocat;</p>	<p><b>Poarta castelului</b></p> <p>Fiecare copil va trebui să completeze careul cu nume de persoane (scrise cu literele învățate). Ei vor descoperi pe verticala A-B ce vârstă are fiica Zânei. (Anexa 3)</p> <p>Copilul care completează primul corect rebusul este salvatorul Zânei.</p> <p>Ea le va mulțumi copiilor pentru ajutorul acordat</p> <p style="text-align: center;"><b>“Dragi copii, vă mulțumesc.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fericire vă doresc,</b></p> <p style="text-align: center;"><b>M-ați salvat, îmi pare bine,</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Primiți o surpriză de la mine.”</b></p> <p>Se va audia și se va dansa pe melodia “Toamna”.</p>	<p><b><u>Metode și procedee:</u></b></p> <p>-conversația</p> <p>-problematizarea</p> <p><b><u>Mijloace de învățământ:</u></b></p> <p>-fișe</p> <p><b><u>Forma de organizare</u></b></p> <p>individual</p>	<p>- completarea corectă a rebusului</p>



# Anexa 1

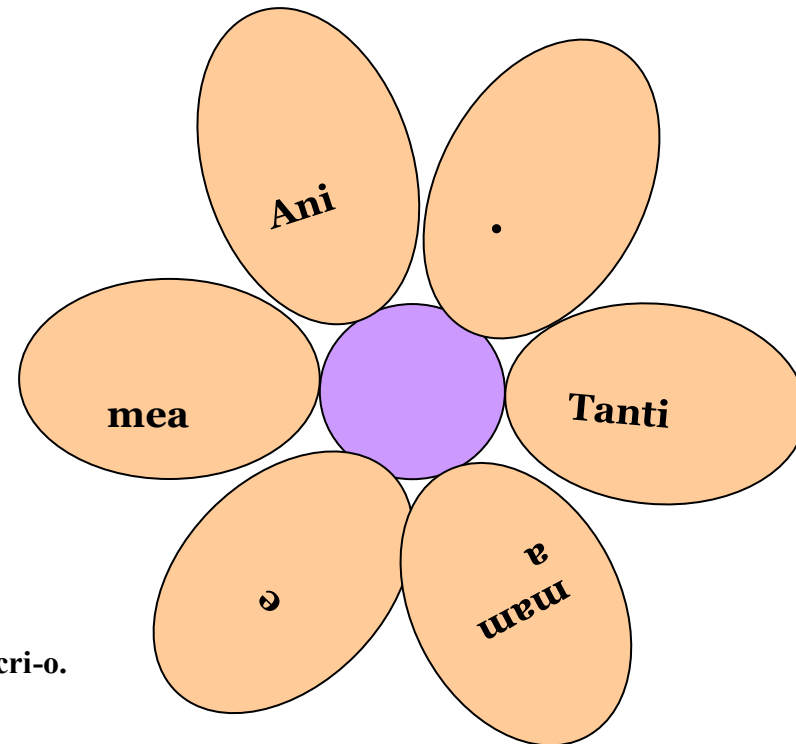


Vai, copii, ce am pățit!  
Chiar Zmeul Vânt m-a răpit.  
M-a închis într-un castel,  
Nu pot vedea nimic din el.  
La fel cum a fost odată  
Când Zâna Vara a fost furată.  
Mi-e tare dor de surorile mele  
Și nu pot ca să ajung la ele.  
Vă rog, copii, să mă ajutați  
Și dacă puteți să mă eliberați!

Zâna Toamna



## Anexa 2



**Pune în ordine petalele florii pentru a forma o propoziție și transcri-o.**



# Anexa 3

Ea are ... .

A crossword puzzle grid with the following pre-filled letters:

- Row 1: A (above the second cell), N (in the second cell)
- Row 2: I (in the third cell)
- Row 3: A (in the second cell)
- Row 4: M (in the first cell), I (in the third cell)
- Row 5: I (in the first cell), M (in the second cell)
- Row 6: N (in the third cell), U (in the fifth cell)
- Row 7: I (in the second cell)

The grid is surrounded by illustrations of children's faces and heads.



## PROIECT DIDACTIC

### Clasa I

**Unitate de învățare:**  
„Activități la școală”

### Ariile curriculare:

**Limbă și comunicare,**  
**Matematică și științe,**  
**Arte**

**Disciplinele:** Co-  
municare în limba  
română, Matematică și  
explorarea mediului,  
Arte vizuale și abilități  
practice

## Competențe specifice:

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare:

### CLR

- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
- 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
- 2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine;
- 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
- 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
- 4.1. Scrierea literelor de mână.

**Aria curriculară:** Matematică și științe:

### MEM

- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0 – 100, recurgând frecvent la numărare;
- 1.6. Utilizarea unor numiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat;
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

**Aria curriculară:** Arte:

### AVAP:

- 1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și forme.

### MM:

- 3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție.





## BIBLIOGRAFIE

◆Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Comunicare în limba română”, București 2013.

◆Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Matematică și explorarea mediului”, București 2013;

◆Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Muzică și mișcare”, București 2013;

◆Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Arte vizuale și abilități practice”, București 2013;

◆Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Dezvoltare personală”, București 2013

## Obiective operaționale:

**O<sub>1</sub>:** să citească oral cel puțin o propoziție a textului din manualul pentru CLR cu titlul „Harta”; (CLR 3.1)

**O<sub>2</sub>:** să răspundă oral la cel puțin două întrebări referitoare la întâmplările și personajele regăsite în text; (CLR 3.2)

**O<sub>3</sub>:** să marcheze în scris, prin încercuire, poziția literei „h” în cuvintele *hotărât, han, mohorât, pahar, hambar, architect, hipopotam*, lucrând în echipe ; (CLR 1.3)

**O<sub>4</sub>:** să noteze, numărul corespunzător de silabe pentru cuvintele *hartă, architect, ajutor, localitate, apă, școală, simbol, han, hoinar*, lucrând în echipe; (CLR 1.3)

**O<sub>5</sub>:** să formuleze oral cel puțin cinci propoziții, folosind cuvintele *hartă, architect, ajutor, localitate, apă, școală, simbol, han, hoinar*; (CLR 2.2)

**O<sub>6</sub>:** să ordoneze cuvinte, pentru a obține trei enunțuri referitoare la textul din manual „Harta”, lucrând în echipe; (CLR 1.3)

**O<sub>7</sub>:** să formuleze în scris o scurtă continuare pentru textul citit din manual „Harta”(2-3 enunțuri), lucrând în echipe;(CLR 2.4)

**O<sub>8</sub>:** să adauge pe hartă, prin desen, elemente cunoscute din orașul în care locuiesc – Arad. (AVAP 2.2)

**O<sub>9</sub>:** să scrie corect, pe liniatura specifică (tip I), litera „H” mare de mână; (CLR 4.1)

**O<sub>10</sub>:** să răspundă corect la întrebări referitoare la semnificația denumirilor și simbolurilor matematice (termen, sumă, total, diferență, <, >, =, +, -); (MEM 1.6)

**O<sub>11</sub>:** să rezolve mental operații matematice simple de adunare și scădere cu numere cuprinse în centrul 0-31, în cadrul jocului „Operații în lanț”; (MEM 1.4)

**O<sub>12</sub>:** să efectueze individual operații matematice de scădere a unui număr natural format din zeci și unități sau a unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități, în centrul 0-100 (fără trecere peste ordin); (MEM 1.4)

**O<sub>13</sub>:** să rezolve în scris, urmând pașii corespunzători, o problemă matematică, care se rezolvă cu ajutorul a două operații de adunare sau scădere. (MEM 5.2)

**O<sub>14</sub>:** să se manifeste liber, prin dans și mișcări induse, în cadrul melodiei „Count to 100 – let’s get fit” (MM 3.2)


**O<sub>15</sub>:** să reprezinte prin desen observații referitoare la procesul de condensare prezentat, sau locuri în care acest proces se regăsește în natură; (MEM 3.1)

**O<sub>16</sub>:** să denumească elemente specifice anotimpului primăvara observând imagini (zăpada topită, verdețură, flori, cer senin etc.); (AVAP 1.3)

**O<sub>17</sub>:** să realizeze lucrarea intitulată „Flori de primăvară”, folosind tehnica dactilopicturii și pe cea a pensulației; (AVAP 2.2)



## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
		<p>„Bună dimineața, copii!”</p> <p>Întâlnirea de dimineață și calendarul naturii – prezentarea subiectelor principale pe care le vom discuta.</p> <p>Scurtă reactualizare a cunoștințelor asimilate anterior.</p>		
<p><b>O<sub>1</sub>:</b> să citească oral cel puțin o propoziție a textului din manualul pentru CLR cu titlul „Harta”; (CLR 3.1)</p>	<p>Exerciții de citire</p>	<p>„Deschidem manualul la pagina 21”</p> <p>Audiem prezentarea imaginii, apoi copiii citesc în lanț textul de la pagina 21, intitulat „Harta”.</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observația</li> <li>-exercițiul</li> <li>-analiza</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-manualul</li> <li>-laptop</li> <li>-ecran TV</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontal</li> </ul>	<p>Recunoașterea literelor de tipar și intonarea corectă a sunetelor reprezentate de acestea, intonate clar și rar</p>
<p><b>O<sub>2</sub>:</b> să răspundă oral la cel puțin două întrebări referitoare la întâmplările și personajele regăsite în text; (CLR 3.2)</p>	<p>Exerciții de formulare a unor răspunsuri</p>	<p>După citirea/audierea textului „Harta” adresez întrebări simple copiilor referitoare la întâmplări și personaje:</p> <p>„Care sunt personajele prezentate în acest text?” („Personajele prezentate sunt Horia și Hermina.”)</p> <p>„Ce fel de relație au cei doi copii?” („Ei sunt colegi și prieteni.”)</p> <p>„Ce au de pregătit copiii pentru școală?”</p> <p>(„Copiii au de realizat o hartă a localității.”)</p> <p>„În ce localitate locuiesc cei doi prieteni?”</p> <p>(„Ei locuiesc în comuna Hotarele.”)</p> <p>„Ce rol are fiecare copil?” etc.</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conversația</li> <li>-explicația</li> <li>-observația</li> <li>-exercițiul</li> <li>-analiza</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-manualul</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontal</li> </ul>	<p>Formularea unor răspunsuri corecte referitoare la personajele și întâmplările din text</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>3</sub></b>: să marcheze în scris, prin încercuire, poziția literei „h” în cuvintele <i>hotărât, han, mohorât, pahar, hambar, architect, hipopotam</i>, lucrând în echipe; (CLR 1.3)</p>	<p>Exerciții de recunoaștere a unei litere studiate</p>	<p>„Deoarece am discutat multe despre hărți și orientare, cred că sunteți pregătiți pentru o adevărată provocare. Astăzi vom parcurge împreună - Călătoria cu obstacole ”</p> <p>Le prezint copiilor regulile acestui joc, apoi vor începe parcurgând primul obstacol.</p> <p>Elevii lucrează în echipe (a câte 6), fiecare primind o hartă semicompletată pe care sunt reprezentate sarcini de lucru.</p> <p>Primul obstacol constă în marcarea literei studiate „h” prin încercuire chiar în interiorul hărții. Timp de lucru : 2 minute.</p> <p>Verificarea se realizează frontal, pentru fiecare răspuns corect se primește un punct.</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observația</li> <li>-conversația</li> <li>-explicația</li> <li>-analiza</li> <li>-exercițiul</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-coală de flip-chart</li> <li>-creioane grafice/ colorate</li> <li>-stilou/carioci</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pe grupe</li> </ul>	<p>Marcarea corectă prin încercuire a literei „h”, în cuvintele <i>hotărât, han, mohorât, pahar, hambar, architect, hipopotam</i></p>
<p><b>O<sub>4</sub></b>: să noteze, numărul corespunzător de silabe pentru cuvintele <i>hartă, architect, ajutor, localitate, apă, școală, simbol, han, hoinar</i>, lucrând în echipe; (CLR 1.3)</p>	<p>Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe</p>	<p>Următorul obstacol pe hartă, marcat cu cifra 2, îi provoacă pe copii să despartă în silabe cuvintele notate, acestea având legătură cu textul citit. În chenarele din dreapta cuvintelor, copii notează cifra corespunzătoare numărului de silabe al cuvântului indicat.</p> <p>Timp de lucru: 3-5 minute.</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observația</li> <li>-conversația</li> <li>-explicația</li> <li>-analiza</li> <li>-exercițiul</li> <li>-demonstrația</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-coală de flip-chart</li> <li>-creioane grafice/ colorate</li> <li>-stilou/carioci</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pe grupe</li> </ul>	<p>Despărțirea corectă în silabe a cuvintelor <i>hartă, architect, ajutor, localitate, apă, școală, simbol, han, hoinar</i> și notarea corectă a cifrei corespunzătoare numărului de silabe al fiecărui cuvânt</p>





Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>5</sub>:</b> să formuleze oral cel puțin cinci propoziții logice, folosind cuvintele <i>hartă, architect, ajutor, localitate, apă, școală, simbol, han, hoinar</i>; (CLR 2.2)</p>	<p>Exerciții de formulare a unor enunțuri</p>	<p>Elevii formulează propoziții simple sau mai complexe integrând în fiecare unul din cuvintele reprezentate în cel de-al doilea obstacol.</p>	<p>Metode și procedee: --observația -conversația -explicația -analiza Mijloace de învățământ: -coală de flip-chart Forma de organizare:- frontal</p>	<p>Formularea corectă a unor enunțuri care conțin cuvintele <i>hartă, architect, ajutor, localitate, apă, școală, simbol, han, hoinar</i></p>
<p><b>O<sub>6</sub>:</b> să ordoneze cuvinte, pentru a obține trei enunțuri referitoare la textul din manual „Harta”, lucrând în echipe; (CLR 1.3)</p>	<p>Exerciții de ordonare a unor cuvinte în vederea formării de enunțuri</p>	<p>Pe tablă scriu cuvintele cu litere de mână, care fac parte din prima propoziție, aruncate în dezordine: „Hermina și Horia sunt prieteni.” „Ei au desenat o hartă.” „Hanul este aproape.” „Cea de-a treia provocare vă va pune la încercare, deoarece acum este nevoie să aranjați cuvintele scrise pe tablă în ordine pentru a obține propoziții corecte.” Pe tablă cuvintele vor fi scrise pe rând, astfel încât fiecare echipă va apuca să lucreze la fiecare enunț. Verificarea se realizează frontal. Timp de lucru: pentru fiecare enunț 2-3 minute.</p>	<p>Metode și procedee: -observația -conversația -explicația -analiza -exercițiul Mijloace de învățământ: -coală de flip-chart -creioane grafice/colorate -stilou/carioci Forma de organizare:-pe grupe</p>	<p>Ordonarea corectă a cuvintelor scrise pe tablă în scopul formulării celor trei enunțuri „Hermina și Horia sunt prieteni.” „Ei au desenat o hartă.” „Hanul este aproape.”</p>
<p><b>O<sub>7</sub>:</b> să formuleze în scris o scurtă continuare pentru textul citit din manual „Harta”(2-3 enunțuri), lucrând în echipe;(CLR 2.4)</p>	<p>Exerciții de formulare a unor enunțuri</p>	<p>„Ultima voastră provocare înainte de a ajunge la destinație este crearea unui final pentru textul din manual. Voi veți adăuga încă două sau trei propoziții pentru a continua întâmplările referitoare la tema Herminei și a lui Horia. Originalitatea este foarte importantă.” Enunțurile se notează în chenarul destinat acestui scop pe harta primită. Timp de lucru: 5 - 10 minute. Aceasta fiind ultima cerință notată pe hartă, verificăm frontal completarea fiecărei echipe pentru textul citit din manual.</p>	<p>Metode și procedee:- observația -conversația -explicația -analiza -exercițiul Mijloace de învățământ: -coală de flip-chart -creioane grafice/colorate -stilou/carioci Forma de organizare:-pe grupe</p>	<p>Formularea unor enunțuri corecte, originale referitoare la cei doi prieteni prezentați în textul citit</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>8</sub></b>: să adauge pe hartă, prin desen, elemente cunoscute din orașul în care locuiesc – Arad. (AVAP 2.2)</p>	<p>Exerciții de desenare a unor simboluri cunoscute</p>	<p>Elevii vor avea la dispoziție 10 minute pentru a desena și a colora diverse elemente specific unei hărți, din localitatea în care locuiesc, Arad, timp în care eu voi verifica și nota punctajul fiecărei echipe.</p> <p>La final, echipa cu maximul de puncte (20 puncte) va primi un premiu.</p> <p>„Felicitări tuturor echipelor! Ați muncit din greu, și meritați o răsplată dacă ați ajuns la destinație.”</p>	<p>Metode și procedee: -observația -conversația -explicația -analiza -exercițiul</p> <p>Mijloace de învățământ: -coală de flip-chart -creioane grafice/ colorate -stilou/carioci</p> <p>Forma de organizare: -pe grupe</p>	
<p><b>O<sub>9</sub></b>: să scrie corect, pe liniatura specifică (tip I), litera „H” mare de mână; (CLR 4.1)</p>	<p>Exerciții de scriere a literelor de mână</p>	<p>„Mai departe deschidem caietul de aplicații de comunicare în limba română și ne îndreptăm atenția către tablă.”</p> <p>„Litera <i>H</i> mare de mână este alcătuită din patru elemente grafice.” Identificăm împreună cele patru elemente grafice: linie ondulantă, două bucle mari pe spații diferite și un baston mare întors, spre dreapta.</p> <p>„Unind aceste semne grafice vom obține litera <i>H</i> mare de mână.”</p> <p>Le demonstrez copiilor la tablă cum se scrie această literă, prima dată scriind semnele grafice componente separat, apoi unindu-le, în tot acest timp rostesc vocal tot ceea ce scriu menționând spațiile folosite:</p> <p>„Scriu o linie ondulantă pe linia punctată a suprarândului, cobor cu bucla mare până pe spațiul rândului, pornesc apoi de jos în sus cu o linie oblică până ajung pe spațiul suprarândului din dreapta, formând cea de-a doua buclă mare și închei cu bastonașul mare întors.” Încălzim împreună mușchii mici ai mâinilor, adoptăm poziția corectă și folosim stiloul.</p> <p>Elevii lucrează individual în caiete.</p>	<p>Metode și procedee: -observația -conversația -explicația -analiza -exercițiul -demonstrația</p> <p>Mijloace de învățământ: -caietul de aplicații -stiloul -tabla, marker</p> <p>Forma de organizare: -frontal și individual</p>	<p>Scrierea corectă, lizibilă a literei <i>H</i> mare de mână</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>10</sub>:</b> să răspundă corect la întrebări referitoare la semnificația denumirilor și simbolurilor matematice (termen, sumă, total, diferență, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>, <math>+</math>, <math>-</math>); (<i>MEM 1.6</i>)</p>	<p>Exerciții de formulare a unor răspunsuri</p>	<p>Începem cu o scurtă recapitulare a ceea ce am studiat . Le adresez copiilor întrebări referitoare la denumirile și simbolurile matematice studiate până în prezent: „Cum se numesc numerele care se adună?” „Cum se numește rezultatul adunării?” „Cum se numesc numerele care se scad?” „Cum se numește rezultatul scăderii?” „Care este simbolul/semnul care reprezintă adunarea?” „Cărei operații îi aparține semnul -?”</p>	<p>Metode și procedee: -conversația -explicația -analiza -exercițiul Forma de organizare:-frontal</p>	
<p><b>O<sub>11</sub>:</b> să rezolve mental operații matematice simple de adunare și scădere cu numere cuprinse în centrul 0-31, în cadrul jocului „Operații în lanț”; (<i>MEM 1.4</i>)</p>	<p>Exerciții de efectuare mentală a unor operații matematice</p>	<p>Mai departe îi invit pe copii să joce jocul „Operații în lanț”. Acesta va fi jucat cu ajutorul unei mingi care va fi pasată de la un elev la altul.  „Eu încep cu o operație matematică simplă după care va continua copilul căruia îi dau mingea, va răspunde, va adăuga un termen și va pasa mai departe.”  Jucăm un joc de probă pentru a mă asigura că au înțeles toți.</p>	<p>Metode și procedee: - conversația -analiza -exercițiul -demonstrația Mijloace de învățământ: -minge Forma de organizare:-frontal</p>	
<p><b>O<sub>12</sub>:</b> să efectueze individual operații matematice de scădere a unui număr natural format din zeci și unități sau a unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități, în centrul 0-100 (fără trecere peste ordin); (<i>MEM 1.4</i>)</p>	<p>Exerciții de efectuare a unor operații matematice de scădere în centrul 0-100, fără trecere peste ordin</p>	<p>Deschidem manualul de MEM la pagina 20 unde vom observa cum realizăm o astfel de scădere folosind informațiile cunoscute despre zeci și unități.  După vizualizarea videoclipului explicative, exemplific la tablă cum se rezolvă o astfel de operație matematică.  Primul exercițiu se va rezolva frontal (ex 1/pag 20), al doilea individual (ex 4/pag 21) iar al treilea la tablă și individual (ex 8/pag 21.)</p>	<p>Metode și procedee: - conversația -explicația -analiza -exercițiul -demonstrația -observația Mijloace de învățământ: -manual -creion grafic Forma de organizare: -frontal/individual</p>	<p>Rezolvarea corectă a operațiilor matematice de scădere a unui număr natural format din zeci și unități sau a unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități, în centrul 0-100 (fără trecere peste ordin)</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>13</sub>:</b> să rezolve în scris, urmând pașii corespunzători, o problemă matematică, care se rezolvă cu ajutorul a două operații de adunare sau scădere. (MEM 5.2)</p>	<p>Rezolvare de probleme</p>	<p>În caietul de clasă notăm data și titlul, încadrându-ne în pagină și rezolvăm o problemă matematică. (ex 9/pag 21)</p> <p>Le adresez copiilor întrebări referitoare la pașii de urmat în rezolvarea problemei și continuăm cu scrierea datelor acesteia:</p> <p>45 călători autobuz</p> <p>I 23 călători coboară</p> <p>II 5 călători urcă</p> <p>? călători sunt în autobuz?</p> <p style="text-align: center;"><math>45 - 23 = 22</math> călători</p> <p style="text-align: center;"><math>22 + 5 = 27</math> călători</p> <p style="text-align: center;">R: 27 călători</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conversația</li> <li>- explicația</li> <li>- analiza</li> <li>- exercițiul</li> <li>- demonstrația</li> <li>- observația</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tablă</li> <li>- caiete de clasă</li> <li>- stilou/creion grafic</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontal</li> </ul>	
<p><b>O<sub>14</sub>:</b> să se manifeste liber, prin dans și mișcări induse, în cadrul melodiei „Count to 100 – let’s get fit” (MM 3.2)</p>	<p>Exerciții de exprimare prin dans</p>	<p>Copiii dansează pentru a se relaxa pe melodia „Count to 100 - Let’s get fit” imitând gesturile și mișcările sugerate.</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observația</li> <li>- demonstrația</li> <li>- exercițiul</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laptop; - ecran TV</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontal</li> </ul>	
<p><b>O<sub>15</sub>:</b> să reprezinte prin desen observații referitoare la procesul de condensare prezentat, sau locuri în care acest proces se regăsește în natură; (MEM 3.1)</p>	<p>Exerciții de observare a unor fenomene</p>	<p>Fiecare elev primește câte o foaie pe care o va împărți în două. Pe o parte va nota/reprezenta ceea ce observă în clasă, iar pe cealaltă parte va reprezenta fenomenul de condensare în natură.</p> <p>Având în clasă o oală cu apă fierbinte pe care o manevrez, vom observa aburii care ies din oală, apoi voi așeza o bucată de sticlă peste gura oalei și vom aștepta puțin pentru a putea descoperi ce se întâmplă.</p> <p>Are loc fenomenul numit condensare, discutăm de ce, și unde îl mai putem regăsi în natură.</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conversația</li> <li>- explicația</li> <li>- analiza; - exercițiul</li> <li>- demonstrația</li> <li>- observația</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oală cu apă fierbinte</li> <li>- sticlă; foi</li> <li>- instrumente de scris</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontal</li> </ul>	<p>Reprezentarea corectă și clară prin desen sau notații a fenomenului numit condensare</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>16</sub>:</b> să denumească elemente specifice anotimpului primăvara observând imagini (zăpada topită, verdeață, flori, cer senin etc.); (AVAP 1.3)</p>	<p>Exerciții de observare a unor imagini</p>	<p>Elevii observă pe ecranul televizorului imagini în care sunt reprezentate elemente specific anotimpului primăvara, în special flori.</p> <p>Discută despre ceea ce înseamnă primăvara ca schimbare în natură pentru plante și animale, despre culori.</p> <p>Audiem fragmentul „Primăvara” din compoziția muzicală „Anotimpurile” de Antonio Vivaldi.</p>	<p>Metode și procedee: - conversația - explicația - analiza - exercițiul Mijloace de învățământ: - imagini - ecran TV Forma de organizare: - frontal</p>	<p>Identificarea și denumirea corectă a elementelor specifice anotimpului primăvara: flori, verdeață, insecte etc</p>
<p><b>O<sub>17</sub>:</b> să realizeze lucrarea intitulată „Flori de primăvară”, folosind tehnica dactilopicturii și pe cea a pensulației; (AVAP 2.2)</p>	<p>Exerciții de pensulație, dactilopictură</p>	<p>Folosind degetele și pensula elevii pot combina diverse linii și pete de culoare pentru a crea câmpuri cu flori, livezi înflorite sau privesți înverzite.</p> <p>Le demonstrez copiilor cum folosim apa și acuarela atunci când utilizăm mâinile pentru a picta, putem fie să aplicăm culoare cu pensula pe degete, fie le punem direct pe pastila colorată.</p>	<p>Metode și procedee: - conversația - explicația; analiza - exercițiul - demonstrația - observația Mijloace de învățământ: - coli A4 pentru pictură; - pensule; - apă - acuarele Forma de organizare: - individual</p>	<p>Realizarea unei lucrări îngrijite, cu o gamă de culori potrivită anotimpului sugerat și cu ajutorul dactilopicturii dar și a pensulației</p>
<p><b>O<sub>18</sub>:</b> să-și exprime părerea, oral, referitor la lucrarea unui alt coleg, raportându-se la tehnica, culorile folosite, originalitate și lucrare îngrijită. (AVAP 1.1)</p>	<p>Exerciții de evaluare a unor lucrări artistice</p>	<p>La final, copiii se vor ridica din bănci și vor audia același fragment „Primăvara” de Antonio Vivaldi, dar de această dată se vor plimba aleatoriu prin clasă. Atunci când muzica se oprește, eu voi numi câte un copil care va alege cea mai apropiată lucrare de poziția sa, și își va spune părerea în legătură cu lucrarea, aducând argumentele potrivite, referitoare la culori, tehnică, originalitate etc.</p> <p>Lucrările se afișează.</p> <p>„Felicitări pentru aceste lucrări colorate în spirit de primăvară. Ați reușit să vă folosiți mâinile extrem de util în realizarea acestei lucrări.”</p>	<p>Metode și procedee: - conversația - explicația - analiza - exercițiul - demonstrația - observația Mijloace de învățământ: - lucrările elevilor Forma de organizare: - frontal/individual</p>	



## PROIECT DIDACTIC

### Clasa I

**Aria curriculară:**  
**Limbă și comunicare,**  
**Matematică și științe,**  
**Arte**

**Discipline de învățământ:**  
**Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare**

**Unitate de învățare:**  
**„Eroi de poveste”**

## Competențe specifice:

### CLR:

- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
- 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
- 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

### MEM:

- 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0 – 100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0 – 100, recurgând frecvent la numărare;
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

### MM:

- 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmicomelodice simple și repetate;
- 2.1. Cântarea individuală, sau în grup asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;
- 2.2. Cântarea individuală, sau în grup asociind acompaniamentul sugerat de ritm;
- 3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție;
- 3.3. Confectionarea de jucării muzicale din materiale și obiecte refolosibile.

### AVAP:

- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și forme;
- 2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă.





## BIBLIOGRAFIE


- Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Comunicare în limba română”, București 2013.
- Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Matematică și explorarea mediului”, București 2013;
- Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Muzică și mișcare”, București 2013;
- Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Arte vizuale și abilități practice”, București 2013;
- ♦Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina “Dezvoltare personală”, București 2013

## Obiective operaționale:

- O<sub>1</sub>**: Să participe activ la discuția despre relația omului cu natura; (CLR 2.3)
- O<sub>2</sub>**: Să completeze oral, frontal, spațiile lacunare ale unui enunț al unei probleme matematice pe baza suportului imagistic ; (CLR 3.2)
- O<sub>3</sub>**: Să rezolve în scris, în caiete, problemele matematice care se rezolvă prin una, respectiv două operații matematice de adunare sau scădere cu numere naturale din concentrul 0-100, cu trecere peste ordin ;(MEM 5.2)
- O<sub>4</sub>**: Să efectueze corect, cel puțin 6 operații matematice de adunare sau scădere cu numere naturale din concentrul 0-100, cu trecere peste ordin; (MEM 1.4)
- O<sub>5</sub>**: Să ordoneze, pe grupe, numerele obținute ca rezultat, în ordine crescătoare sau descrescătoare pentru a obține ordinea corectă a versurilor ; (MEM 1.3)
- O<sub>6</sub>**: Să transcrie, pe grupe, împărțindu-și sarcinile de lucru, versurile cântecului „Hai la joc”, în ordinea corectă, folosind literele de mână; (CLR 4.2)
- O<sub>7</sub>**: Să audieze melodia „Hai la joc”, urmărind versurile notate cu litere de mână; (MM 1.4)
- O<sub>8</sub>**: Să execute un dans cu mișcare repetată simplă, în cadrul unei horei pe melodia „Hai la joc;” (MM 3.2)
- O<sub>9</sub>**: Să realizeze o lucrare colectivă, reprezentând prin desen o imagine descriptivă a fragmentului din cântecul „Hai la joc” pe care l-au descoperit ; (AVAP 2.2)
- O<sub>10</sub>**: Să interpreteze, individual sau pe grupe cântecul „Hai la joc”; (MM 2.1)
- O<sub>11</sub>**: Să marcheze prin încercuire, frontal, cuvinte regăsite în versurile melodiei „Hai la joc” care denumesc elemente din natură; (CLR 3.2)
- O<sub>12</sub>**: Să realizeze individual, o jucărie muzicală confecționată dintr-o sticlă de plastic (obiect refolosibil); (MM 3.3)
- O<sub>13</sub>**: Să decoreze individual, folosind materiale diverse, jucăria muzicală confecționată; (MM 3.1)
- O<sub>14</sub>**: Să interpreteze melodia „Hai la joc” și alte cântece pentru copii, folosind jucăria muzicală creată, ca acompaniament, pe ritm. (MM 2.2)
- O<sub>18</sub>**: să-și exprime părerea, oral, referitor la lucrarea unui alt coleg, raportându-se la tehnica, culorile folosite, originalitate și lucrare îngrijită. (AVAP 1.1)



## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
		<p>Bună dimineța, copii!”</p> <p>Întâlnirea de dimineță și calendarul naturii – prezentarea subiectelor principale pe care le vom discuta.</p>		
<p><b>O<sub>1</sub>:</b> Să participe activ la discuția despre relația omului cu natura; (CLR 2.3)</p>	<p>Exerciții de formulare a unor enunțuri sau răspunsuri în cadrul unei discuții deschise</p>	<p>„Sunt convinsă că ați observat foarte multe schimbări în mediul înconjurător în această perioadă. Vă rog să enumerați câteva dintre acestea.”</p> <p>(„căldura, ziua mai lungă, flori, verdeață, păsări și animale, insecte”)</p> <p>„Așadar ați observat o multitudine de schimbări în natură. Este importantă pentru noi natura? De ce?”</p> <p>„Ce ne oferă nouă natura?”</p> <p>„Care este elementul din natură care ne oferă căldură? Ce este soarele? Enumerați și alte resurse natural. Ce fel de resursă natural este soarele?”</p> <p>„Ce putem face noi pentru a ajuta planeta?”</p> <p>Le prezint copiilor câteva imagini cu activități de ecologizare pe baza cărora elevii formulează enunțuri.</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observația</li> <li>-exercițiul</li> <li>-analiza</li> <li>-conversația</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontal</li> </ul>	<p>Exprimarea liberă, clară, corectă în cadrul discuției despre relația omului cu natura, activități de ecologizare</p>
<p><b>O<sub>2</sub>:</b> Să completeze oral, frontal, spațiile lacunare ale unui enunț al unei probleme matematice pe baza suportului imagistic ; (CLR 3.2)</p>	<p>Exerciții de completare a spațiilor lacunare</p>	<p>Sunt reprezentate la tablă două enunțuri pentru două probleme matematice care au în componența lor și spații lacunare. Folosind imaginile prezentate anterior (activități de ecologizare), copiii completează la tablă, frontal elementele lipsă din enunț.</p> <p><i>Prietenii noștri au plantat în prima zi 37 de _____, iar în cea de-a doua zi au _____ 25 copăcei.</i>        _____ copaci au plantat ei în total?  <math>37+25 = 62</math></p> <p style="text-align: right;">R: 62 copaci</p> <p><i>Copiii au reușit să adune 44 _____ de plastic și 28 sticle de sticlă. Au reușit să trimită la centrul de _____ doar 33 de sticle din plastic și sticlă.</i>  <i>Câte sticle le-au mai rămas celor doi _____ pentru reciclat?</i>  <math>44+28= 72</math>  <math>72-33= 39</math></p> <p style="text-align: right;">R: 39 sticle</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-explicația</li> <li>-observația</li> <li>-exercițiul</li> <li>-analiza</li> <li>-demonstrația</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tabla, markere</li> <li>-laptop, ecran TV</li> <li>-caiet de clasă</li> <li>-creion grafic</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontal, individual</li> </ul>	<p>Clasificarea corectă a cuvintelor care conțin sunetul / în table, în funcție de poziția sunetului indicat în cuvânt</p>





Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>3</sub>:</b> Să rezolve în scris, în caiete, problemele matematice care se rezolvă prin una, respectiv două operații matematice de adunare sau scădere cu numere naturale din centrul 0-100, cu trecere peste ordin ; (MEM 5.2)</p>	<p>Rezolvare de probleme</p>	<p>Cele două probleme matematice formulate anterior vor fi rezolvate de către elevi în caietul individual de clasă. În același timp vom rezolva și la tablă, scriem împreună planul de rezolvare: datele problemei, rezolvare și răspuns.</p>	<p>Metode și procedee: -observația -analiza -exercițiul -explicația -demonstrația Mijloace de învățământ: -tablă, marker -caiet, creion grafic Forma de organizare: -frontal și individual</p>	<p>Rezolvarea corectă a celor două probleme matematice care se rezolvă prin una, respectiv două operații matematice de adunare sau scădere cu numere naturale din centrul 0-100, cu trecere peste ordin</p>
<p><b>O<sub>4</sub>:</b> Să efectueze corect, cel puțin 6 operații matematice de adunare sau scădere cu numere naturale din centrul 0-100, cu trecere peste ordin; (MEM 1.4)</p>	<p>Exerciții de efectuare a unor operații matematice</p>	<p>Îi impart pe elevi în patru grupe a câte șase copii. „Vă rog să vă îndreptați atenția către tablă, deoarece sunt reprezentate multe operații matematice. Fiecare grupă va avea un număr și un nume.” Elevii își aleg un nume de echipă. „Fiecare echipă va rezolva câte șase operații matematice de adunare sau scădere.” Le ofer copiilor o foaie goală pe care vor putea efectua calculele în scris. „Pe rând, fiecare dintre voi va calcula o operație matematică și va nota rezultatul la tablă. Dacă răspunsul este greșit, vă voi anunța pentru a reefectua operația, dacă răspunsul este corect, te voi ruga să alegi din coș jetonul pe care este reprezentat numărul pe care l-ai obținut drept rezultat. Îl iei și te întorci în echipa ta.” „Primul vostru obiectiv este să colectezi toate cele șase jetoane cu rezultatele corecte obținute de voi.”</p>	<p>Metode și procedee: -observația -conversația -explicația -analiza -exercițiul -demonstrația Mijloace de învățământ: -tablă, markere -instrumente de scris -jetoane Forma de organizare: -frontal -individual -pe grupe</p>	<p>Efectuarea corectă a operațiilor matematice de adunare sau scădere cu numere naturale din centrul 0 - 100, cu trecere peste ordin</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>5</sub>:</b> Să ordoneze, pe grupe, numerele obținute ca rezultat, în ordine crescătoare sau descrescătoare pentru a obține ordinea corectă a versurilor ; (<i>MEM 1.3</i>)</p>	<p>Exerciții de ordonare a numerelor naturale</p>	<p>După ce toate echipele au reușit să colecteze jetoane continuăm jocul:          „Folosind jetoanele primite, vă rog ca pe foaia goală primită să le așezați în ordine descrescătoare.”          Elevii așază numerele în ordine crescătoare; le pot nota, sau ține minte astfel încât jetoanele să mai poată fi mânuite.          „Pe spatele jetoanelor poți observa elemente scrise. Despre ce crezi că este vorba?”</p>	<p>Metode și procedee:          -observația          -conversația          -explicația          -analiza          -exercițiul          -demonstrația          Mijloace de învățământ:          -tablă, markere          -instrumente de scris          -jetoane          Forma de organizare:          -pe grupe</p>	<p>Ordonarea corectă a numerelor reprezentate pe jetoane, din concentrul 0-100, în ordine descrescătoare</p>
<p><b>O<sub>6</sub>:</b> Să transcrie, pe grupe, împărțindu-și sarcinile de lucru, versurile cântecului „<i>Hai la joc</i>”, în ordinea corectă, folosind literele de mână; (<i>CLR 4.2</i>)</p>	<p>Exerciții de transcriere</p>	<p>„Acestea sunt versuri. Așadar pentru a putea descoperi cui aparțin aceste versuri va fi necesar să transcrii versurile descoperite, dar nu în orice ordine, ci în ordinea în care ai aranjat numerele, în ordine descrescătoare. Exact în această ordine, pe foaie vei putea transcrie.”          La final, descoperim că fiecare echipă are câte un fragment dintr-un cântec. Aceste versuri sunt notate acum și pe tablă.          „Ce părere aveți? Despre ce o fi vorba?”</p>	<p>Metode și procedee:          -observația          -explicația          -analiza          -exercițiul          Mijloace de învățământ:          -manual          -instrumente de scris          Forma de organizare:          -pe grupe</p>	<p>Transcrierea corectă, în ordine a versurilor notate pe jetoane</p>
<p><b>O<sub>7</sub>:</b> Să audieze melodia „<i>Hai la joc</i>”, urmărind versurile notate cu litere de mână; (<i>MM 1.4</i>)</p>	<p>Audiție</p>	<p>Copiii audiază melodia „<i>Hai la joc</i>”; melodie a cărei versuri sunt notate de fapt la tablă. Cu această ocazie elevii pot verifica textul cântecului, ordinea versurilor.</p>	<p>Metode și procedee:          -observația          -explicația          -analiza          -exercițiul          Mijloace de învățământ:          -laptop, ecran TV          -tablă          Forma de organizare:          -frontal</p>	<p>Audierea melodiei „<i>Hai la joc</i>”, urmărind în același timp și versurile scrise la tablă</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>8</sub>:</b> Să execute un dans cu mișcare repetată simplă, în cadrul unei horei pe melodia „Hai la joc;” (MM 3.2)</p>	<p>Exerciții de ex-primare prin dans</p>	<p>„Vă invit la o horă!” Audiind cântecul „<i>Hai la joc</i>”, împreună, vom dansa o horă simplă; doi pași la stânga, doi pași la dreapta.</p>	<p>Metode și procedee: -observația -explicația -analiza -exercițiul Mijloace de învățământ: -laptop, ecran TV Forma de organizare: -frontal</p>	<p>Executarea mișcărilor repetitive simple: doi pași stânga, doi pași dreapta; în cadrul horei, pe melodia „<i>Hai la joc</i>”</p>
<p><b>O<sub>9</sub>:</b> Să realizeze o lucrare colectivă, reprezentând prin desen o imagine descriptivă a fragmentului din cântecul „<i>Hai la joc</i>” pe care l-au descoperit ; (AVAP 2.2)</p>	<p>Exerciții de desen</p>	<p>Fiecare elev se întoarce în echipa lui pentru următoarea activitate. „Având aceeași coechipieri veți realiza pe o foaie A3 un desen în care să fie reprezentate elemente din fragmentul din melodia „<i>Hai la joc</i>” pe care echipa voastră la descoperit. Vă veți imagina că puteți vedea un astfel de loc în natură, așa cum este prezentat în versurile melodiei, și îl veți desena folosind diverse instrumente de scris (creioane grafice, creioane colorate, carioci, pixuri cu sclipici)”</p> <p>Evidențiez la tablă cele patru fragmente în care a fost împărțit textul cântecului, pentru a fi foarte clar pentru fiecare echipă. La final fiecare grupă va alege un reprezentat care prezintă lucrarea în fața clasei. Lucrarea va fi afișată lângă versurile potrivite ale melodiei „<i>Hai la joc</i>”.</p>	<p>Metode și procedee: -observația -conversația -explicația -analiza -exercițiul Mijloace de învățământ: -coli A3 -Instrumente de scris diverse Forma de organizare: -pe grupe</p>	<p>Realizarea lucrării colective sub formă de desen, în care să fie reprezentate elemente specifice textului conform fragmentelor pentru distribuite</p>
<p><b>O<sub>10</sub>:</b> Să interpreteze, individual sau pe grupe cântecul „<i>Hai la joc</i>”; (MM 2.1)</p>	<p>Exerciții de interpretare a unor cântece</p>	<p>Dacă sunt copiii doritori, vor putea interpreta vocal cântecul „<i>Hai la joc</i>”, individual, în perechi sau pe grupe,</p>	<p>Metode și procedee: -conversația -explicația -analiza -exercițiul -observația Forma de organizare: -frontal</p>	<p>Exprimarea liberă, clară, corectă în cadrul discuției despre importanța apei în viața omului, a animalelor, plantelor și a întregii planete</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>O<sub>11</sub>:</b> Să marcheze prin încercuire, frontal, cuvinte regăsite în versurile melodiei „<i>Hai la joc</i>” care denumesc elemente din natură; (CLR 3.2)</p>	<p>Exerciții de identificare a sensului unor cuvinte</p>	<p>„ Vă invit să priviți cu atenție textul cântecului notat pe tablă. Printre toate aceste cuvinte există unele care denumesc elemente din natură. Vă rog acum să le căutați și să poftiți la tablă să le încercuiți.”</p> <p>Elevii vin pe rând pentru a încercui cuvinte din textul melodiei, precum: <i>mugurași, soarele, poieni, câmpie, pădure etc</i></p>	<p>Metode și procedee: - conversația - analiza - exercițiul - demonstrația - observația</p> <p>Mijloace de învățământ: - tablă, marker</p> <p>Forma de organizare: - frontal</p>	<p>Marcarea corectă prin încercuire, a cuvintelor scrise în versurile cântecului „<i>Hai la joc</i>” care denumesc elemente specifice naturii</p>
<p><b>O<sub>12</sub>:</b> Să realizeze individual, o jucărie muzicală confecționată dintr-o sticlă de plastic (obiect refolosibil); (MM 3.3)</p>	<p>Exerciții de confecționare a unei jucării muzicale</p>	<p>Folosind materialele aduse vom realiza o jucărie muzicală de percuție, care va avea rolul de a păstra ritmul într-o melodie și nu numai.</p> <p>Elevii vor realiza o pâlnie simplă din hârtie cu ajutorul căreia vor introduce alimentele aduse: boabe de orez, fasole porimb etc sau mac, sare etc în interiorul sticlei de plastic. Punând și capacul, descoperim noi sunete.</p> <p>„Ce se aude? Cum se produce sunetul în sticlă și de ce? Cum se aude o jucărie care are boabe de fasole față de o jucărie în care este mac, dar față de una în care este sare fină?”</p> <p>„Care consideri că este factorul care produce diferența de sunet?”</p>	<p>Metode și procedee: - conversația - explicația - analiza - exercițiul - demonstrația - observația</p> <p>Mijloace de învățământ: - sticle de plastic 0,5l - boabe de orez, porumb, fasole - mac, susan, sare</p> <p>Forma de organizare: - frontal/individual</p>	<p>Confecționarea unei jucării muzicale cu ajutorul sticlei de plastic și a diverselor boabe</p>
<p><b>O<sub>13</sub>:</b> Să decoreze individual, folosind materiale diverse, jucăria muzicală confecționată; (MM 3.1)</p>	<p>Exerciții manipulare a unor materiale diverse</p>	<p>În vederea decorării jucăriei muzicale după bunul plac, elevii vor folosi pistolul de lipit și hârtie colorată, hârtie creponată, sârmă plușată, mingi de plus, carioca, markere.</p> <p>Copiii se vor putea plimba în clasă pentru a-și arăta creațiile și colegilor și pentru a discuta despre tehnicile folosite.</p>	<p>Metode și procedee: - exercițiul - demonstrația - observația</p> <p>Mijloace de învățământ: - pistolul de lipit și hârtie colorată, hârtie creponată, sârmă plușată, mingi de plus, carioca, markere</p> <p>Forma de organizare: - frontal</p>	<p>Decorarea originală a jucăriei muzicale realizate folosind o combinație de materiale diferite</p>



# Anexa

## Hai la joc

Rândunica a sosit,  
hai copii la joc  
Cuibușorul și-a zidit,  
hai copii la joc  
Musculițe și grăunțe  
duce-n cioc la puișori  
Dimineața pe răcoare,  
mugurași de flori.

Ardeleana, s-o-nvârtim,  
hai copii la joc  
Primăvara s-o oprim,  
hai copii la joc  
Doi la stânga, doi la dreapta  
să jucăm acum pe loc  
Ne-nvârtim cu bucurie  
și dansăm cu foc.

Strălucește soarele,  
hai copii la joc  
Înverzesc poienile,  
hai copii la joc  
În câmpie la pădure,  
azi cu toții să ieșim  
Să ne facem coronițe,  
să ne-nveselim.



## PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

### Clasa a II-a

#### Unitatea de învățare:

Culorile Pământului

#### Aria curriculară:

Limbă și comunicare,  
Arte

#### Disciplina:

Comunicare în limba  
română (o oră)  
Muzică și mișcare (o  
oră)

#### Subiectul lecției:

O înțelegem pe Luchi?

#### Forma de realizare:

activitate integrată

### Conținuturi:

**CLR:** Textul. Titlul. Autorul. Alineatele

A se prezenta sau a prezenta pe cineva. Dialogul. Salutul  
Alfabetul

**MM:** Timbrul – sunete din mediul înconjurător

„Hai li, hai la!” – grupul Do-re-micii (audiție muzicală)

### Competențe specifice:

#### CLR

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
- 1.4. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate cunoscute
- 2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
- 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
- 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare
- 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

#### MM

- 1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante
- 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului
- 1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale
- 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitive
- 2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale
- 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj musical
- 3.3. Confectionarea de jucării muzicale din materiale naturale



## BIBLIOGRAFIE

1. Programa școlară pentru Comunicare în limba română, clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
2. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana/EDP/#p=13>
3. Programa școlară pentru Muzică și mișcare, clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
4. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Muzica%20si%20miscare/Aramis/Partea%20I/manual.html>

## Obiective operaționale:

- O.1. Să răspundă corect la întrebări referitoare la calendarul naturii (DP)
- O.2. Să identifice tipuri de sunete din mediul înconjurător (MM)
- O.3. Să utilizeze corect terminologia muzicală rezolvând exercițiile date (MM)
- O.4. Să audieze cântecul „Hai li, hai la” însoțindu-l cu mișcări inspirate de ritm și de versurile melodiei (MM)
- O.5. Să identifice în cântecul audiat sunetele produse de animale (MM)
- O.6. Să identifice titlul, autorul, timpul, locul și personajele unui text (CLR)
- O.7. Să răspundă corect la întrebările referitoare la textul „Luchi” de Otilia Cazimir, dovedind înțelegerea acestuia
- O.8. Să citească în mod corect, conștient, fluent și expresiv textul „Luchi”, de Otilia Cazimir (CLR)
- O.9. Să formuleze propriile păreri referitoare la comportamentul fetei dolofane (CLR)
- O.10. Să formuleze în perechi un dialog prin care să se prezinte (CLR)
- O.11. Să recunoască litera inițială a cuvânt (CLR)
- O.12. Să ordoneze alfabetic litere, într-o perioadă scurtă de timp (CLR)
- O.13. Să ilustreze printr-un desen textul „Luchi” de Otilia Cazimir, utilizând linia, punctul, culoarea și forma (AVAP)

## Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea


Mijloace de învățământ: computer, tabla interactivă, foi, obiecte care produc sunete, bilețele, markere

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe, perechi





## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p>O.1. Să răspundă corect la întrebări referitoare la calendarul naturii (DP)</p>	<p>- exerciții de formulare a răspunsului la întrebări</p>	<p><i>Întâlnirea de dimineață</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce zi este astăzi? (...luni)</li> <li>- Dacă astăzi este luni, ce zi a fost ieri? (...duminică)</li> <li>- Dacă ieri a fost duminică și astăzi este luni, ce zi va fi mâine? (...marți)</li> <li>- În ce dată suntem astăzi? (...23 septembrie)</li> <li>- Din ce anotimp face parte luna septembrie? (...toamna)</li> <li>- A câta lună din anotimpul toamna este luna septembrie? (...prima...)</li> <li>- Care sunt lunile anotimpului toamna? (...septembrie, octombrie, noiembrie)</li> <li>- A câta lună din an este luna septembrie? (...a noua...)</li> </ul> <p>(Se va scrie data pe tablă.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cum este vremea azi? (temperatura, precipitațiile, vântul)</li> <li>- Care dintre acestea se poate auzi? (...ploaia, ...vântul)</li> <li>- Ce alte <b>sunete din natură</b> putem auzi dacă deschidem acum geamul?</li> <li>- Dar dacă geamul este închis?</li> </ul> <p>Avem pe mese câte o bucată de hârtie.</p> <p>Ținând foaia în poziție orizontală, vă rog să suflați încet spre marginea acesteia.</p> <p>Ce observați?</p> <p>Suflați puternic spre marginea foi.</p> <p>Cum se aude sunetul produs de fiecare dată?</p>	<p>Metode și procedee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conversația</li> <li>- exercițiul</li> <li>- jocul didactic</li> <li>- experimentul</li> </ul> <p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- foi</li> <li>- obiecte care produc sunete</li> <li>- computer</li> <li>- tabla interactivă</li> </ul> <p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontal</li> </ul>	<p>Răspunsurile corecte referitoare la calendarul naturii</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>O.2. Să identifice tipuri de sunete din mediul înconjurător (MM)</p>	<p>- exerciții de identificare</p>	<p>Ce observați?</p> <p>Suflați puternic spre marginea foi.</p> <p>Cum se aude sunetul produs de fiecare dată?</p>	<p>Mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- foi</li> <li>- obiecte care produc sunete</li> </ul>	<p>Utilizarea corectă a terminologiei muzicale</p>
<p>O.3. Să utilizeze corect terminologia muzicală rezolvând exercițiile date (MM)</p>	<p>-exerciții de precizare -exerciții de identificare</p>	<p>Folosește diferite obiecte. Suflă în ele încet, apoi tare.</p> <p>Se observă că <b>sunetul</b> produs este mai <b>puternic</b> sau mai <b>slab</b>, în funcție de obiectul folosit și <b>forța</b> cu care se acționează.</p> <p>Important!</p>	<p>Forma de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontal</li> </ul>	<p>Identificarea corectă a tipurilor de sunete</p>





Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
<p>0.4. Să audieze cântecul „Hai li, hai la” însoțindu-l cu mișcări inspirate de ritm și de versurile melodiei (MM)</p> <p>0.5. Să identifice în cântecul audiat sunetele produse de animale (MM)</p> <p>0.6. Să identifice titlul, autorul, timpul, locul și personajele unui text (CLR)</p>	<p>-</p> <p>- exerciții de mișcare</p> <p>- exerciții de identificare</p> <p>- exerciții de identificare</p>	<p><b>Sunetele se produc și se transmit prin unde și vibrații. În funcție de obiectul folosit și de forța cu care se acționează, sunetele pot fi mai puternice sau mai slabe.</b> Elevii vor indica imaginile de la tabla interactivă, care ilustrează cele mai multe sunete din mediul înconjurător. Vor fi alese apoi elementele care sunt producătoare de <b>zgomote</b> și elementele producătoare de <b>sunete plăcute</b>, din două jocuri interactive prezentate la tablă. Se concluzionează că: <b>Sunetele din mediul înconjurător pot fi produse de elemente ale naturii, animale, oameni sau obiecte realizate de către aceștia. Unele sunt plăcute auzului</b> (clipocitul apei, trilurile păsărilor, cântecul greierilor, muzica interpretată de oameni), <b>altele, neplăcute</b> (zgomotul produs de traficul dintr-un oraș, zgomotul frânelor, claxoanele), <b>numite zgomote.</b> Elevii vor <b>audia</b> cântecul „<i>Hai li, hai la</i>”, interpretat de Grupul Do-re-micii.</p> <p>Sarcina lor este să identifice cât mai multe <b>sunete produse de animale</b>, în acest cântec.</p> <p>Care este <b>titlul</b> textului studiat ultima dată la Comunicare în limba română? („Luchi”) Cine este <b>autorul</b> acestui text? (...autoarea Otilia Cazimir) Elevii vor asculta un filmuleț informativ despre Otilia Cazimir. Deschideți manualul la pagina 13 la textul „Luchi” scris de Otilia Cazimir.</p>	<p>Metode și procedee: - conversația - exercițiul</p> <p>Mijloace de învățământ: - boxe - cântecul „Hai li, hai la” - tabla interactivă</p> <p>Forma de organizare: - frontal</p> <p>Metode și procedee: - conversația - exercițiul Mijloace de învățământ: - textul suport</p>	<p>Identificarea corectă a tipurilor de sunete</p> <p>Formularea corectă a răspunsului la întrebări</p>



<p>0.7. Să răspundă corect la întrebările referitoare la textul „Luchi” de Otilia Cazimir, dovedind înțelegerea acestuia</p>	<p>- exerciții de formulare a răspunsului la întrebări</p>	<p>Din ce este alcătuit acest text? (...<b>propoziții legate prin înțeles</b>) Atunci când autorul dorește trecerea la o altă idee, marchează acest lucru printr-un <b>alineat</b>. Rândul va fi scris astfel, mai retras, spre dreapta. Despre ce era vorba în textul „Luchi”? Cine este <b>personajul principal</b>? <b>Unde</b> se petrece acțiunea? <b>Când</b> se desfășoară acțiunea? * Se prezintă la tabla interactivă o imagine ilustrând o sală de clasă din vremurile de demult.</p>	<p>Forma de organizare: -frontal</p>	
<p>0.8. Să citească în mod corect, conștient, fluent și expresiv textul „Luchi”, de Otilia Cazimir (CLR)</p>	<p>-exerciții de citire ștafetă -exerciții de citire selectivă</p>	<p>* Elevii vor citi reciti textul pentru reactualizarea conținutului acestuia. De ce nu răspunde fetița atunci când învățătoarea îi rostește numele? Ce crezi că s-a întâmplat cu Luchi?</p>	<p>Metode și procedee: -conversația -exercițiul Mijloace de învățământ: -tabla interactivă -textul suport</p>	<p>Citirea corectă, conștientă, fluentă și expresivă a textului narativ.</p>
<p>0.9. Să formuleze propriile păreri referitoare la comportamentul fetiței dolofane (CLR)</p>	<p>-exerciții de formulare a propriilor păreri -exerciții de argumentare</p>	<p>Care este <b>motivul</b> pentru care fetița se întristează? Citește enunțul relevant. A procedat corect fetița care a intervenit în <b>dialogul</b> dintre învățătoare și Luchi? Explică părerea ta! (trăsături de caracter; impolitețe) Important! <b>Oamenii comunică între ei oral sau scris, transmitând informații.</b> <b>Convorbirea dintre două sau mai multe persoane se numește dialog.</b> <b>În scris, dialogul este marcat prin folosirea liniei de dialog.</b></p>	<p>Forma de organizare: -frontal</p>	<p>Argumentarea propriilor păreri</p>
<p>0.10. Să formuleze în perechi un dialog prin care să se prezinte (CLR)</p>	<p>- exerciții de dialog controlat</p>	<p>Provoc elevii din clasa a II-a să salute și să facă cunoștință, printr-un dialog scurt cu câte un elev de clasa a X-a. <b>Când se vor prezenta, vor preciza prenumele și numele, dar și prescurtarea uzitată a prenumelui, în cazul în care există.</b></p>	<p>Metode și procedee: -conversația -problematizarea</p>	<p>Relatarea corectă a dialogului de prezentare</p>



<p>0.11. Să recunoască litera inițială a cuvânt (CLR)</p>	<p>- exercițiu-joc de atenție</p>	<p><b>Arat că în anumite situații este necesar să se menționeze și vârsta sau ocupația fiecăruia.</b></p> <p>Exercițiu-joc: Elevii vor trece la loc și vor scrie mare, cu un marker, pe un bilet, <b>o literă inițială</b> a prenumelui sau numelui celui/ei cu care au făcut cunoștință.</p>	<p>Forma de organizare: - perechi</p>	<p>Identificarea corectă a inițialei numelui</p>
<p>0.12. Să ordoneze alfabetic litere, într-o perioadă scurtă de timp (CLR)</p>	<p>- exercițiu-joc de ordonare alfabetică</p>	<p>La comanda mea, elevii echipei (clasa este grupată în 3 echipe) indicate, trebuie să se așeze <b>în ordine alfabetică</b>. Când consideră că s-au ordonat corect, strigă: STOP! Elevii echipei care se așează corect într-un interval de timp cât mai scurt, primesc câte un semn de carte. Validarea ordinii este făcută de celelalte două echipe, iar cronometrarea de către un elev practicant. Temă pentru acasă: Formulați cel puțin trei propoziții în care fiecare cuvânt să aibă aceeași literă inițială.</p>	<p>Metode și procedee: - conversația - exercițiul-joc Forma de organizare: - frontal - echipe</p>	<p>Ordonarea corectă a literelor din șir, într-un timp cât mai scurt</p>
<p>0.13. Să ilustreze printr-un desen textul „Luchi” de Otilia Cazimir, utilizând linia, punctul, culoarea și forma (AVAP)</p>	<p>- exerciții de ilustrare</p>	<p>Elevii vor realiza un desen reprezentativ pentru textul citit.</p>	<p>Metode și procedee: - exercițiul Mijloace de învățământ: - foaie velină - creioane colorate Forma de organizare: - individual</p>	<p>Ilustrarea textului „Luchi” de Otilia Cazimir</p>



# Anexa

## LUCHI

după Otilia Cazimir

Clopoțelul a început să sune speriat.

Intrăm în clasă. Pupitrul e înalt. Mă ridic pe coate și abia izbutesc să mă așez. E așa de liniște...

— Casian Alexandra!

E numele meu. Știu. Dar nu răspund. Pe mine toată lumea mă strigă Luchi...

Doamna se uită la mine și râde.

— Cu tine vorbesc, fetiță... Cum te cheamă?

Am uitat că banca e înaltă și cad de sus, bocănind, în picioare. Simt în jurul meu râsul stăpânit al clasei.

— Cum îți zice acasă? stăruie doamna.

— Luchi, ca la căței! sare una dintre colege.

— Nu e adevărat! Mama îmi spune Casian Alexandra! răspund repede.

Luchi nu mai este nicăieri. În locul ei e o școlăriță cuminte.





## PROIECT DIDACTIC

### Clasa a III-a A

#### Aria curriculară:

Om și societate

#### Disciplina de învățământ:

Educație civică

#### Unitatea tematică:

Pământul și poveștile sale

#### Detalii de conținut:

Persoana mea,  
persoana lui,  
persoana ei

### Competențe specifice:

- 1.1. Explorarea calității de persoană pe care o are orice om
- 3.1. Relaționarea pozitivă în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

### Obiective operaționale:

- O.1. Să identifice persoanele din textul liric „Cu nasul în carte” după Nina Cassian, explicând diferența dintre persoane și ființe (1.1)
- O.2. Să identifice pe fișa de lucru cuvintele care nu denumesc persoane (1.1; 3.1)
- O.3. Să enumere elementele prin care se deosebesc persoanele între ele, dovedind urmărirea cu atenție a prezentării PPT (1.1)
- O.4. Să selecteze cuvintele care denumesc trăsături fizice și trăsături morale ale unei persoane de pe fișa dată, utilizând culori diferite (1.1)
- O.5. Să identifice elementele care îi caracterizează, completând fișa de lucru (1.1)
- O.6. Să compare elementele care îi caracterizează pe ei cu elementele care îi caracterizează pe colegii de bancă, identificând elemente comune (1.1)

### Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea

Mijloace de învățământ: computer, videoproiector, fișe de lucru, caiet dictando, creioane colorate/carioci

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

### Bibliografie:

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, Programa Școlară, Anexa 2 la ordin al Ministrului Educației Naționale nr. 5003/02.12.2014

Brie, Simona; Micu, Adina, Educație civică – caiet de aplicații, clasa a III-a, Editura Sinapsis, Cluj Napoca 2015


<https://www.twinkl.ro/resource/ro-t2-t-349-all-about-me-selfie-writing-activity-sheet-romanian>

<https://www.twinkl.ro/resource/suntem-cu-totii-diferiti-poveste-powerpoint-ro-tf-or-35>





## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
O.1. Să identifice persoanele din textul liric „Cu nasul în carte” după Nina Cassian, explicând diferența dintre persoane și ființe (1.1)	-exerciții de citire -exerciții de identificare	-În ora de limba și literatura română am discutat despre textul „Cu nasul în carte”, după Nina Cassian. Vă rog să mai citiți o dată textul. (Elevii vor citi ștafetă câte o strofă din poezie). -Care sunt ființele pe care le întâlnim în textul dat? -Dintre aceste ființe care sunt persoane? -Prin ce se deosebesc persoanele de restul ființelor? (... gândesc, muncesc, au sentimente) Se va nota titlul „Persoana mea, persoana lui, persoana ei” pe tablă și în caiete.	Metode și procedee: -conversația -exercițiul -problematizarea Mijloace de învățământ: -textul suport (Anexa 1) -caietul dictando Forma de organizare: -frontal	Identificarea corectă a persoanelor întâlnite în textul liric -observarea sistematică -chestionare orală
O.2. Să identifice pe fișa de lucru cuvintele care nu denumesc persoane (1.1; 3.1)	-exerciții de identificare 	Pentru a mă convinge că ați înțeles ce sunt persoanele, veți primi un bilet pe care sunt scrise diferite cuvinte. Voi veți tăia acele cuvinte care nu reprezintă persoane. Un reprezentant al unei grupe va citi cuvintele care nu denumesc persoane, iar reprezentanții celorlalte grupe vor verifica răspunsurile.	Metode și procedee: -conversația -exercițiul -problematizarea Mijloace de învățământ: -fișa de lucru (Anexa 2) Forma de organizare: -pe grupe	Identificarea corectă a cuvintelor care nu denumesc persoane -observare sistematică -probă scrisă
O.3. Să enumere elementele prin care se deosebesc persoanele între ele, dovedind urmărirea cu atenție a prezentării PPT (1.1)	-exerciții de enumerare	Elevii vor urmări prezentarea ppt. „Suntem cu toții diferiți”. La finalul prezentării vor enumera elementele care ne diferențiază unii de alții. Chiar dacă suntem atât de diferiți unii de alții, ne putem accepta și putem fi prieteni.	Metode și procedee: -conversația -exercițiul Mijloace de învățământ: -prezentare ppt -computer -videoproiector Forma de organizare: -frontal	Identificarea elementelor prin care persoanele se deosebesc unele de altele -observare sistematică -chestionare orală



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
O.4. Să selecteze cuvintele care denumesc trăsături fizice și trăsături morale ale unei persoane de pe fișa dată, utilizând culori diferite (1.1)	-exerciții de identificare	Persoanele se deosebesc unele de altele prin trăsături fizice (înfățișare) și prin trăsături morale (sufletești). Din discuțiile purtate până acum am descoperit că trăsăturile sufletești pot fi pozitive (calități) sau negative (defecte). Vreau să văd dacă reușiți să selectați de pe biletul următor trăsăturile fizice, subliniindu-le cu roșu, iar pe cele morale subliniindu-le cu verde. Se vor nota pe tablă și în caiete exemplele de trăsături fizice și morale.	Metode și procedee: -conversația -exercițiul -problematizarea Mijloace de învățământ: -fișa de lucru (Anexa 3) -caietul dictando -creioane colorate Forma de organizare: -individual -frontal	Selectarea corespunzătoare a celor două categorii de trăsături -observare sistematică -probă scrisă
O.5. Să identifice elementele care îi caracterizează, completând fișa de lucru (1.1)	-exerciții identificare	Elevii vor completa trifoii primit cu 3 calități pe care au, 3 lucruri pe care le pot face bine, 3 cuvinte care le-ar plăcea să fie spuse despre ei și cu numele a 3 prieteni. Vor decupa trifoii și îi vor lipi pe caiet. Câțiva elevi vor citi elementele notate pe trifoii. Apoi vor completa fișa „Totul despre mine”. Li se atrage atenția să utilizeze cifrele romane (învățate la matematică) pentru a completa spațiul corespunzător clasei în care sunt. După completarea fișelor Câțiva elevi vor prezenta apoi fișele completate.	Metode și procedee: -conversația -exercițiul -problematizarea Mijloace de învățământ: -fișe de lucru (Anexa 4) -caietul dictando -creioane colorate -foarfecă -aracet Forma de organizare: -individual	Identificarea elementelor care îi caracterizează -observare sistematică -probă scrisă
O.6. Să compare elementele care îi caracterizează pe ei cu elementele care îi caracterizează pe colegii de bancă,	-exerciții de comparare	Elevii vor completa fișa „Totul despre mine”. Li se atrage atenția să utilizeze cifrele romane (învățate la matematică) pentru a completa spațiul corespunzător clasei în care sunt. După completarea fișelor vor compara elementele notate pe fișă identificând asemănări și deosebiri.	Metode și procedee: -conversația -exercițiul -problematizarea Mijloace de învățământ:	Identificarea elementelor comune notate pe fișa de lucru -observare sistematică



<b>Obiective operaționale</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Conținut esențial</b>	<b>Strategii didactice</b>	<b>Evaluare</b>
identificând elemente comune (1.1)		Câțiva elevi vor prezenta apoi fișele completate.	-fișe de lucru (Anexa 5) -creioane colorate Forma de organizare: -individual -în perechi	-probă scrisă





# Anexa - PPT



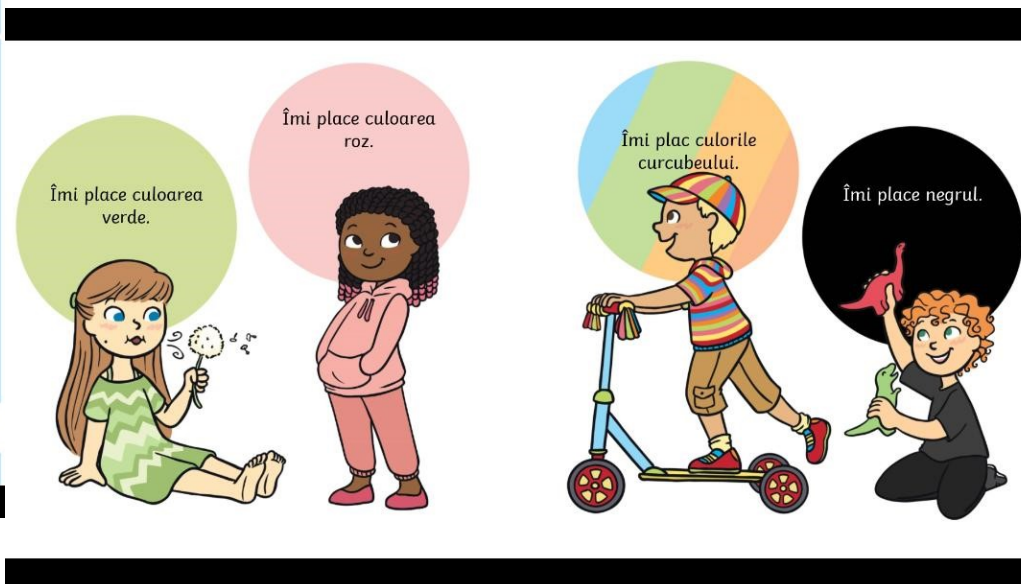
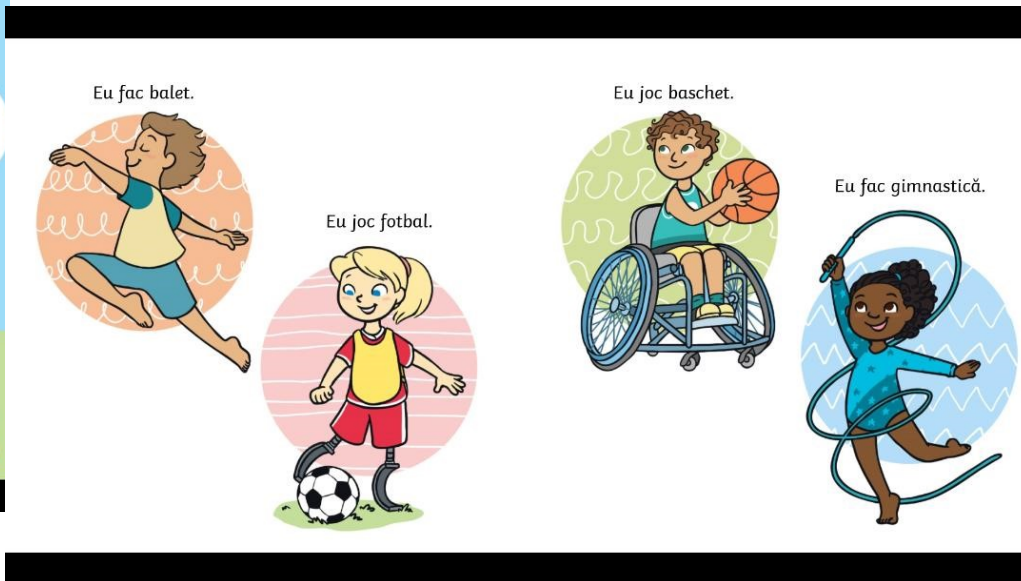
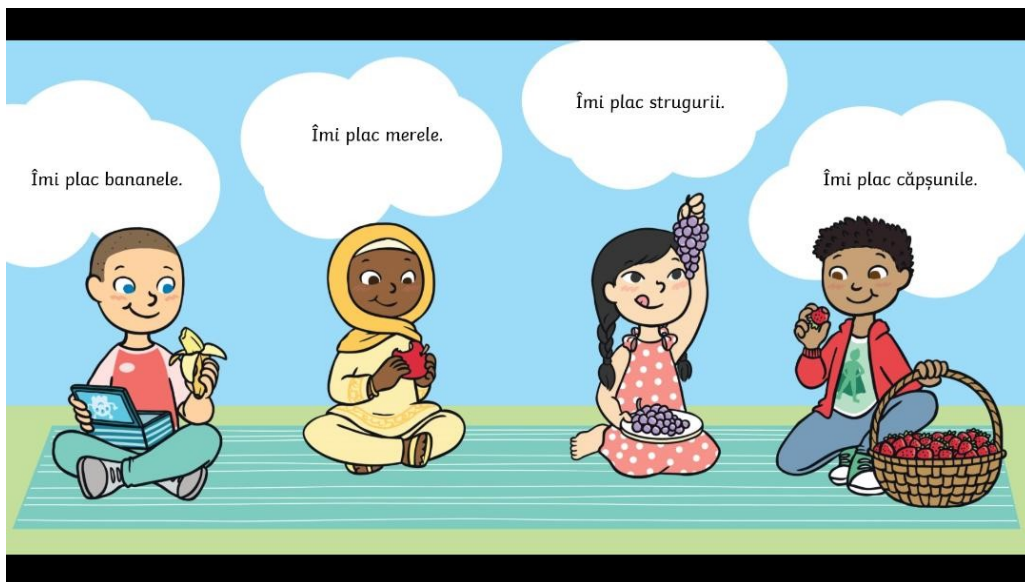


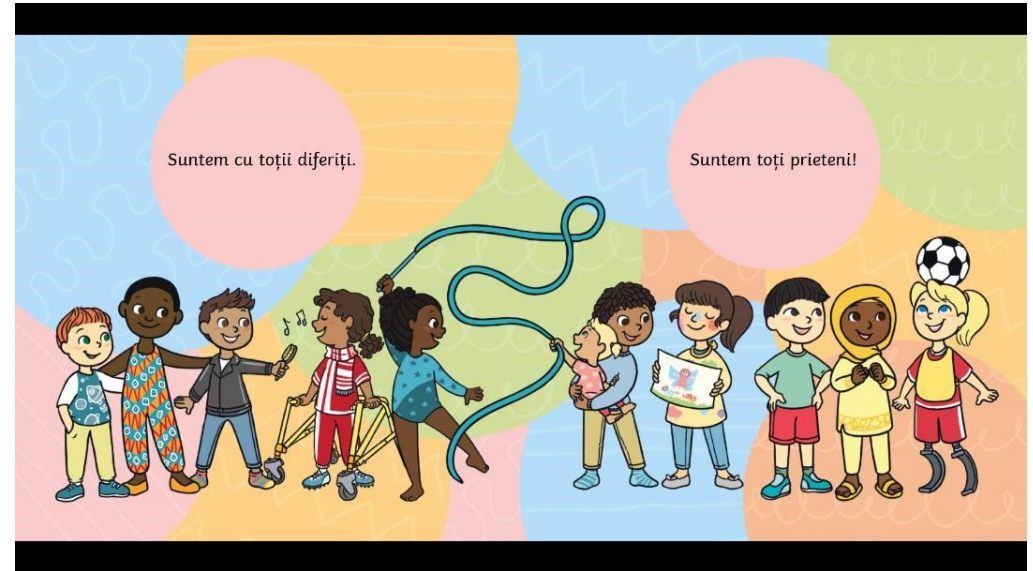
<p>Eu locuiesc cu tata și unchiul meu.</p>	<p>Eu locuiesc cu bunicul.</p>	<p>Eu locuiesc cu mama.</p>	<p>Eu locuiesc cu mama și cu tatăl meu.</p>

<p>Eu am o pisică.</p>	<p>Eu am o broască țestoasă.</p>
<p>Eu am un peștișor auriu.</p>	<p>Eu am o fermă de furnici.</p>

<p>Eu am doi frați mai mari.</p>	<p>Eu am un frate geamăn.</p>
<p>Eu nu am frați sau surori.</p>	<p>Eu am o soră mai mică.</p>

<p>Eu vorbesc portugheza.</p>	<p>Eu vorbesc bengali.</p>	<p>Eu folosesc limbajul semnelor.</p>	<p>Eu vorbesc swahili.</p>
-------------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------







## Anexa - text



### ★Cu nasul în carte după Nina Cassian

Cândva, într-o țară de  
foarte departe,  
trăia o domniță, cu nasul  
în carte.  
Nimic nu vedea, n-auzea  
ce se întâmplă,  
citea fără preget cu un  
deget la tâmplă.

Și câte-un mierloi  
zicea:

– Hai cu noi în blânda pădure de cetini!  
Domnița tăcea,  
țâfnoasă și rea,  
și nu avea niciun prieten.

Treceau anotimpuri cu soare și ploaie,  
cu ierburi și flori, cu ninsori și pâraie.  
Domnița, cu nasul în carte întruna,  
uita cum e soarele, roua și luna.

Și n-avu-ncotro:  
uită cum și ce  
bogată e viața cea vie.

Că soarele-i  
și luna e  
atâta apucase să știe.  
Domnița mândră era ca păunul:  
– Mai multe ca mine nu știe niciunul!  
Și, nepăsătoare, cu nasul în carte,  
de tot ce e-n jur era foarte departe.

Venea câte-un miel,  
intra în castel,  
zicând:  
– Hai, domniță, la stână,  
să vezi ciobănași,  
și urdă și caș,  
și cea mai gustoasă smântână!

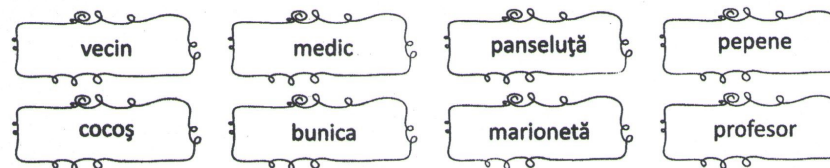
– Mai lasă-mă, zău, cu prostiile tale!  
La stână-oi veni când găsi-voi cu cale.  
Acuma nu-mi pasă de oameni și miei.  
Știu una și bună: să iau premiu-ntâi!

(Asemeni ciudate făpturi, mi se pare,  
în clasă la voi se numesc .....)



# Anexe

1 Taie cuvintele care nu denumesc persoane.



Colorează cu roșu trăsăturile fizice, iar cu verde trăsăturile morale.

harnic	atletic	prietenos	supărăcios	slab
zgârcit	cinstit	înalt	frumos	blond
plinuț	pistruiat	darnic	curajos	glumeț

○ 3 calități

△ 3 lucruri pe care le faci bine

□ 3 cuvinte care ți-ar plăcea să fie spuse de tine

◇ 3 prieteni



## PROIECT DIDACTIC

*Clasa a II-a C*

*Aria curriculară:*

*Matematică și Științele naturii*

*Disciplina: Matematică și explorarea mediului*

*Unitatea tematică:*

*Învățăm să ne comportăm!*

*Subiectul: Exerciții și probleme (Împărțirea la 2, Împărțirea la 3)*

**TIPUL LECȚIEI:** recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

### COMPETENȚE SPECIFICE:

1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, scăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $:$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul  $a \pm b = x$ ;  $a \pm b \pm c = x$  în centrul 0-1000;  $a \cdot b = x$ ;  $a : b = x$ , în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice



### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

**O.1.**-să utilizeze terminologia specifică operațiilor de adunare, scădere, înmulțire și împărțire; (1.6)

**O.2.**-să efectueze exerciții cu mai multe operații, respectând ordinea efectuării lor; (1.5)

**O.3.**-să transpună formulările matematice în limbaj matematic și invers (1.6)

**O.4.**-să rezolve exerciții și probleme gândind logic; (5.2)

**O.5.**-să compare rezultatele operațiilor folosind semnele de relație potrivite; (1.5)

**O.6.**-să compună probleme după un exercițiu dat; (5.2)

### STRATEGIA DIDACTICĂ:

**a) Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, brainstorming „Copacul ideilor”, metodele „Cubul”, „Știu/Vreau să știu/Am aflat”, problematizarea.

**b) Resurse materiale:** fișe de lucru, planșe, minge, zar

**c) Forme de organizare:** individual, frontal, pe grupe (în 6 grupe), în perechi;

**RESURSE TEMPORALE:** 45 minute

**FORME ȘI STRATEGII DE EVALUARE:** evaluare orală și scrisă, evaluare reciprocă, autoevaluare, observare sistematică, aprecieri verbale,

### BIBLIOGRAFIE:

- ◆ Programa Școlară pentru clasa a II-a, la disciplina Matematică și explorarea mediului
- ◆ Călugărița, Angelica (2013) - „Matematică. Culegere de exerciții și probleme – clasele I-IV, ediție revizuită, Editura Universal Pan, București.



## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Metode de învăț.	Mijloace	Forme de organiz.	Evaluare
<p><b>O.1.</b>-să utilizeze terminologia specifică operației împărțire</p>	-exerciții de utilizare a unor denumiri matematice	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Stabilesc ordinea și disciplina în sala de clasă;</li> <li>* Pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea activității;</li> <li>* Verific tema din punct de vedere cantitativ.</li> <li>* <b>„Copacul ideilor”</b> Vom completa la tablă ramurile unui copac cu unele din noțiunile teoretice legate de operația de împărțire. ( Elevii spun cuvinte și expresii tipice operației de împărțire: deîmpărțit, împărțitor, cât, de... ori mai mic (puțin), jumătate, sfert, o treime, scădere repetată, operația inversă înmulțirii...)</li> <li>* Voi preciza titlul lecției și obiectivele urmărite (pe înțelesul elevilor)</li> <li>* Notez titlul pe tablă: <b>Exerciții și probleme</b> ( Elevii notează pe caiete titlul lecției.)</li> <li>* <u>Sarcina nr. 1</u></li> </ul>	<p>conversația Brainstorming „Copacul ideilor”</p>	<p>planșă markere</p>	<p>Frontal</p>	<p>Autoevaluare</p>
<p><b>O.3.</b>-să transpună formulările matematice în limbaj matematic și invers</p>	-exerciții de calcul	<p>Exerciții de creație și formare de priceperi și deprinderi de calcul matematic și consolidare a terminologiei matematice: <b>Metoda R. A. I.:</b> joc de aruncare a unei mingi ușoare, de la un elev la altul. Elevul care prinde mingea răspunde la întrebarea solicitată și adresează o altă întrebare altui coleg. Dacă elevul ce prinde mingea nu cunoaște răspunsul la întrebare, iese din joc și răspunsul corect îl dă cel care a pus întrebarea, apoi aruncă mingea din nou, lansând o nouă întrebare. Posibile întrebări:</p>	<p>Conversația examinatoare</p>	<p>Minge</p>	<p>Frontal</p>	<p>Evaluare reciprocă</p>







Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Metode de învăț.	Mijloace	Forme de organiz.	Evaluare
<p><b>O.2.</b>-să efectueze exerciții cu mai multe operații, respectând ordinea efectuării lor</p> <p><b>O.5.</b>-să compare rezultatele operațiilor folosind semnele de relație potrivite</p> <p><b>O.4.</b>-să rezolve exerciții și probleme gândind logic</p>	<p>-exerciții de calcul urmărind respectarea ordinii efectuării operațiilor;</p> <p>-exerciții de comparare;</p> <p>-rezolvare de probleme;</p>	<p><u>Exerciții de calcul mental:</u>  <math>24 : 3 =</math>    <math>21 : 3 =</math>    <math>20 : 4 =</math>  <math>15 : 3 =</math>    <math>20 : 2 =</math>    <math>12 : 2 =</math></p> <p><u>Exerciții de calcul oral:</u>( Aflați câtul numerelor: 9 și 3, 6 și 2, 8 și 4; Care este jumătatea numărului 14? Află numărul de 5 ori mai mic decât 30! Găsește jumătatea numărului 10 ! Am 18 mere,le împart în mod egal la 3 copii. Câte mere va primi fiecare copil ?</p> <p><u>Sarcina nr. 2 CUBUL</u></p> <p><b>1.Descrie</b> ordinea efectuării operațiilor:  <math>(10 - 15 : 5) \times 3 =</math>  <math>36 : 4 + 9 \times 3 =</math>  <math>12 + 36 : 9 : 2 =</math></p> <p><b>2.Compară</b> –Scrie semnul de relație potrivit:  <math>54 : 9</math>                      <math>16 : 2</math>  <math>24+39</math>                      <math>32 : 8</math>  <math>25 + 15 : 3</math>                <math>50 - 10 \times 3</math>  <math>9 \times 0 + 1</math>                <math>9 : 9 - 0</math></p> <p><b>3. Analizează</b> și încercuiește răspunsurile corecte :  <math>48 : 6 \times 3 = 32, 24, 28</math>  <math>35 : 5 \times 6 = 24, 28, 42</math>  <math>40 : 5 \times 7 = 10, 56, 18</math>  <math>27 : 9 : 3 = 10, 1, 8</math></p>	<p>Metoda cubului</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Explicația</p>	<p>Cub        cu</p> <p>sarcini    de</p> <p>lucru</p> <p>fișe de lucru</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Evaluare reciprocă</p> <p>Aprecieri verbale</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Metode de învăț.	Mijloace	Forme de organiz.	Evaluare
<p><b>O.3.-</b>să transpună formulările matematice în limbaj matematic și invers</p> <p><b>O.4.-</b>să rezolve exerciții și probleme gândind logic</p>	<p>-exerciții de utilizare a unor denumiri matematice</p> <p>;</p>	<p> <math>64 : 8 = 6</math>  <math>32 : 8 = 5</math>  <math>7 : 1 = 8</math>  <math>21 : 7 = 4</math>  <math>63 : 7 = 7</math>  <math>54 : 6 = 3</math>  <math>48 : 8 = 9</math>  <math>25 : 5 = 9</math> </p> <p><b>5.Aplică</b> cunoștințele matematice și rezolvă: <b>La produsul numerelor 7 și 3 adaugă câtul numerelor 72 și 8.</b></p> <p><b>6.Argumentează</b> cum ai aflat numărul necunoscut:  <math>ax 9=27</math>      <math>b: 2 = 8</math>      <math>12 : d = 3</math></p> <p><u>Sarcina nr. 3:</u> „Știu / Vreau să știu / Am aflat”. Voi prezenta elevilor problema următoare (Elevii o vor avea pe fișă)</p> <p><i>Bunica are 75 kg cireșe . După ce vinde 19 kg de cireșe, restul le împarte în mod egal celor 8 nepoți.</i></p> <p><i>Câte kg de cireșe a primit fiecare nepot ?</i></p> <p>Se va rezolva problema folosind metoda „Știu/ Vreau să știu/Am aflat ”. În rubrica „Știu” vor trece datele problemei, în cea cu „Vreau să știu” vor scrie întrebările propuse de elevi, iar în ultima vom efectua calculele.</p>	<p>Metoda „Știu / Vreau să știu / Am aflat”</p> <p>Problematizarea</p> <p>Explicația</p>	<p>PPT</p> <p>Fișe cu problema</p> <p>Anexa 1</p>	<p>În perechi</p>	<p>Autoevaluare</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Metode de învăț.	Mijloace	Forme de organiz.	Evaluare
<b>O.6.-</b> să compună probleme după un exercițiu	-formulare de probleme;	<p><u>Sarcina nr. 3:</u> Compuneți o problemă după următorul exercițiu:</p> $36 + 36 : 4 =$ <p>Fiecare grupă de elevi compune câte o problemă pe baza exercițiului dat, apoi unul dintre ei o va citi pentru a verifica corectitudinea formulării problemelor atât din punct de vedere matematic, cât și logic, gramatical...</p> <p>Voi face unele aprecieri asupra modului în care au răspuns elevii în cadrul orei.</p>	Explicația Problematizarea Conversația	Fișă	Pe grupe	Evaluare reciprocă



## Anexa

*Bunica are 75 kg cireșe . După ce vinde 19 kg de cireșe, restul le împarte în mod egal celor 8 nepoți.  
Câte kg de cireșe a primit fiecare nepot ?*

Știu	Vreau să știu	Am aflat
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



## PROIECT DIDACTIC

**Clasa a IV-a C**

**Unitatea tematică:**  
**Vorbim pe săturate**

**Categoria de activitate:** **Activitate monodisciplinara**

**Aria curriculară:** **Om și societate**

**Disciplina:** **Istorie**

**Detalii de conținut:**  
**Comunitatea locală și națională. Comunități ale minorităților pe teritoriul României**

### Competențe specifice:

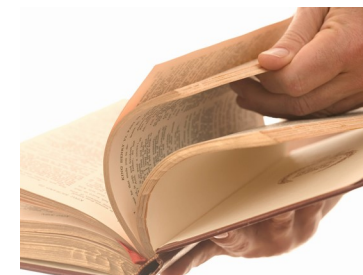
- 2.1. Identificarea de surse istorice utilizând o varietate de instrumente, inclusiv tehnologiile de informare și comunicare;
- 2.2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut;
- 3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă.

### Obiective operaționale:

- O1- să utilizeze termeni specifici noțiunii de comunitate, integrând noțiunile învățate în cadrul altor discipline (Educație civică și Geografie) (2.2);
- O2- să recunoască tipul de comunitate locală, respectiv națională, stabilind corespondența între imaginile date și planșa corespunzătoare (2.1);
- O3- să descrie oral imaginile de pe planșa Comunitatea națională identificând o parte din minoritățile naționale (3.2);
- O4- să marcheze pe harta primită, minoritățile din România, folosindu-se de culori diferite pentru a le diferenția (2.2);
- O5- să utilizeze termenii învățați dovedind înțelegerea noțiunilor acumulate pe parcursul activității (3.2).


### Bibliografie:

- Gabriel Silaghi, Bancea Gheorghe, Năprădean Horațiu, Năprădean Alina, Gabriel Sala, *Povestea timpului, lecturi istorice pentru clasa a IV-a*, Editura EDU, Bucuresti, 2015
- Ministerul Educației Naționale, *Programa școlară pentru disciplina ISTORIE, Clasa a IV-a*, Bucuresti 2014
- Mirela Ilie, Marilena Nedelcu, *Istorie: descoperă, exersează, aprofundează*, editura Booklet, București, pagina 10
- Delia Boieru, Valentina Nap, *Istorie - Caiet de aplicații, clasa a IV-a*, editura Sinapsis, Cluj-Napoca, 2014, pagina 18

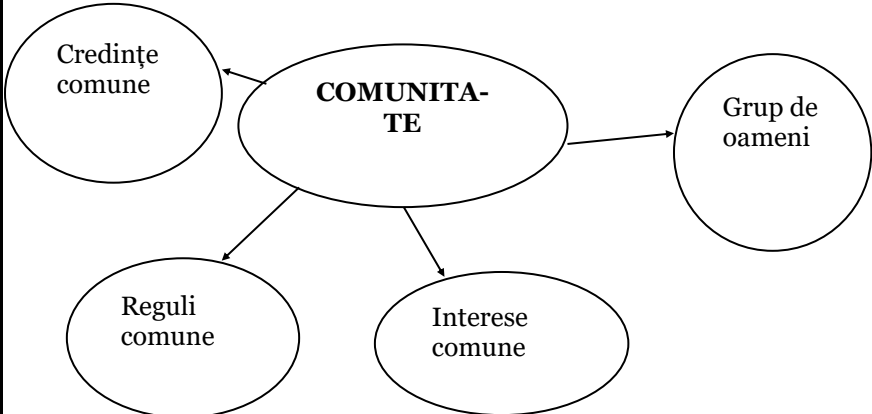




## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
	- exerciții de organizare	-pregătirea materialului didactic; -pregătirea de către elevi a materialelor necesare lecției; -se asigură ordinea și disciplina prin cerințe verbale.	Metode și procedee: conversația Forme de organizare: frontal	Metode: observarea sistematică a comportamentului elevului Tipul: continuă
O1- să utilizeze termeni specifici noțiunii de comunitate, integrând noțiunile învățate în cadrul altor discipline (Educație civică și Geografie) (2.2);	- exerciții de formulare a unor răspunsuri	<p>Voi începe de la <b>orizontul local</b> despre care elevii au învățat la Geografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce este orizontul local?</li> <li>- Tot ceea ce ne înconjoară casa în care locuim alcătuiește <b>orizontul local</b>.</li> <li>- Ce caracteristici are acesta?</li> <li>- Este o zonă formată și dintr-un grup de oameni care au interese comune, credințe comune, reguli comune, în care se dezvoltă relații de prietenie, de ajutor reciproc.</li> </ul> <p>Apoi, voi adresa elevilor următoarea întrebare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce credeți că este aceea COMUNITATE?</li> </ul> <p>Voi folosi metoda ciorchinelui, astfel încât toate răspunsurile elevilor vor fi notate pe o coală de flipchart. După ce nu vor mai exista răspunsuri, vom analiza împreună fiecare braț al ciorchinelui și vom alege cele mai bune răspunsuri. În cazul în care elevii vor avea nevoie de ajutor pentru a completa ciorchinele, le voi adresa și următoarele întrebări:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O comunitate este alcătuită dintr-un grup de oameni sau de o singură persoană?</li> </ol> <p>O comunitate este alcătuită dintr-un grup de oameni.</p>	<p>Metode și procedee: conversația, ciorchinele</p> <p>Mijloace de învățământ: întrebări, tabla, caiete, instrumente de scris, flipchart</p> <p>Forme de organizare: frontal</p>	<p>Metode: observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>Tipul: continuă</p> <p>Modalități de realizare a evaluării: completarea ciorchinelui cu noțiunile învățate</p> 



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
		<p>2. Oamenii care fac parte din aceeași comunitate, au ceva în comun?            - Oamenii care fac parte din aceeași comunitate au interese, credințe și reguli comune.</p>  <p>Voi solicita elevii să își deschidă caietele și să noteze data de astăzi: 30.09.2019 și titlul <i>Comunitatea locală și națională</i>. Elevii vor realiza și ei ciorchinele "Comunitate" în caiete.</p>		
<p>O2 - să recunoască tipul de comunitate locală, respectiv națională, stabilind corespondența între imaginile date și planșa corespunzătoare (2.1);</p>	<p>- exerciții de încadrare a imaginilor pe planșa potrivită</p>	<p>În continuare, elevii vor urmări o prezentare PowerPoint.</p> <p>Apoi, voi folosi două planșe diferite.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planșă- Comunitatea locală</li> <li>2. Planșă- Comunitatea națională</li> </ol> <p>Pentru început, voi împărți fiecărei perechi de elevi câte o imagine care se va potrivi fie pe planșa 1, fie pe planșa 2. (Anexa 1)</p> <p>Le voi explica elevilor noțiunea de comunitate locală și comunitate națională, după care, pe rând, vor veni și vor lipi pe planșe imaginile primite.</p> <p><b>Comunitate locală:</b> Toți cei care trăiesc într-o localitate, stabilind între ei relații de prietenie, ajutor reciproc și colaborare.</p> <p><b>Comunitate națională:</b> toate comunitățile care se regăsesc pe teritoriul unei țări.</p>	<p>Metode și procedee: conversația, explicația</p> <p>Mijloace de învățământ: planșe</p> <p>Forme de organizare: frontal</p>	<p>Metode: observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>Tipul: continuă</p> <p>Modalități de realizare a evaluării: atașarea imaginilor pe planșa potrivită</p>



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
O3 - să descrie oral imaginile de pe planșa Comunitatea națională identificând o parte din minoritățile naționale (3.2);	- exerciții de descoperire	<p>- Acum vom face un exercițiu de imaginație. Să presupunem că eu sunt din localitatea Fântânele.</p> <p>Î: Ce credeți, Fântânele este o comunitate locală sau o comunitate națională? R: Fântânele este o comunitate locală.</p> <p>Î: Dar România? Este o comunitate locală sau o comunitate națională? R: România este o comunitate națională deoarece cuprinde toate comunitățile țării.</p> <p>Î: Din cine este formată în cea mai mare parte populația României? R: Populația României este formată în mare parte de români. Voi pune în prim plan planșa cu Comunitatea națională. Pe teritoriul României trăiesc grupuri mai mici sau mai mari de oameni de aceeași etnie, care vorbesc și altă limbă decât cea națională și au obiceiuri și tradiții proprii. Aceste grupuri formează minoritățile.</p> <p>Î: Care minorități trăiesc pe teritoriul României? R: Minorități: maghiari, germani, sârbi, ucrainieni, turci, tătari, romi.</p> <p>Pe caietele de clasă, elevii vor nota titlul <i>Comunități ale minorităților pe teritoriul României</i>. Vom nota care este semnificația termenului <i>minorități</i>. <b>Minorități</b> = grupuri mai mici sau mai mari de oameni de aceeași etnie, care vorbesc altă limbă decât cea națională și au obiceiuri și tradiții proprii.</p>	Metode și procedee: conversația, explicația, descoperirea Mijloace de învățământ: întrebări și răspunsuri, caiete, instrumente de scris Forme de organizare: frontal	Metode: observarea sistematică a comportamentului elevului Tipul: continuă Modalități de realizare a evaluării: -răspunsurile corecte la întrebări: -integrarea noțiunilor învățate la Educație civică și Geografie în disciplina Istorie;
O4 - să marcheze pe harta primită, minoritățile din România, folosindu-se de culori diferite pentru a le diferenția (2.2);	- exerciții de marcare pe hartă a minorităților din România	Voi împărți fiecărui elev forma pe hârtie a hărții României. Anexa 2 Vom observa la pagina 17 din manual fig. 12 <i>Repartitia minorităților în România</i> și cu ajutorul acesteia, vor marca și ei aceleași zone pe fișă.	Metode și procedee: explicația Mijloace de învățământ: manual, caiet, hartă Forme de organizare: frontal	Metode: observarea sistematică a comportamentului elevului Tipul: continuă





Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
				Modalități de realizare a evaluării: marcarea corectă pe hartă a minorităților de pe teritoriul României
O5 - să utilizeze termenii învățați dovedind înțelegerea noțiunilor acumulate pe parcursul activității (3.2).	- exerciții de completare a rebusului	La final, voi împărtăși fiecărui elev câte o fișă de lucru (Anexa 3). Vor lucra individual, iar dacă nu reușesc să termine până la finalul activității, fișa va rămâne ca temă de casă. Fiecare elev va primi un sticker pentru implicarea în activitatea desfășurată.	Metode și procedee: conversația  Mijloace de învățământ: fișă de lucru, stickere  Forme de organizare: frontal	Metode: observarea sistematică a comportamentului elevului  Tipul: continuă



**ANEXA 1 Imaginile împărțite elevilor**





Moscheea din Constanța

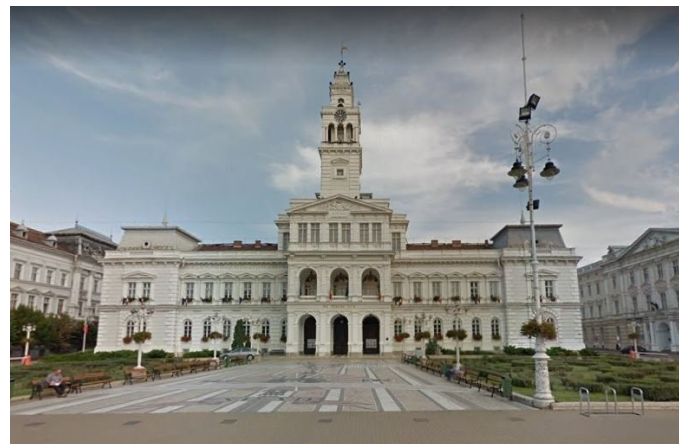




Sinagoga evreiască din Arad



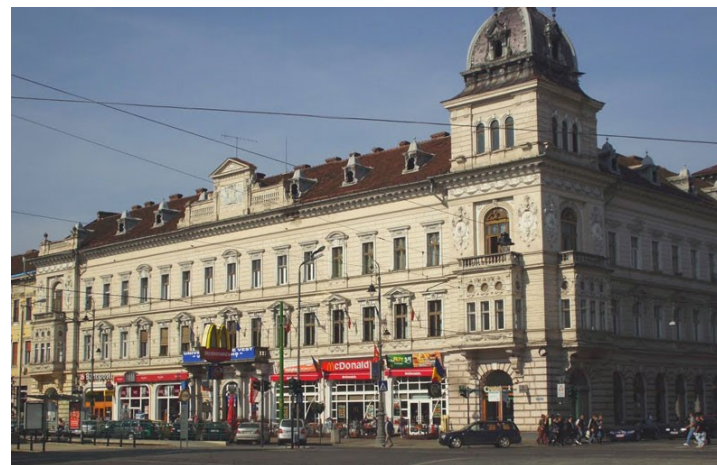
Palatul administrativ Arad



Palatul Szantay Arad



Palatul Neumann Arad







ANEXA 2 Harta cu județele României





## ANEXA 3 Fișa de lucru

## Fișă de lucru

1. Completează enunțurile, folosind cuvintele din paranteză: (oameni, comunitatea națională, mici, reguli de viață, interese)

Comunitatea este un grup de ..... care au .....  
și ..... comune.

Comunitățile pot fi mai mari sau mai .....

Toate comunitățile care se regăsesc pe teritoriul unei țări constituie .....

2. Asociază termenii din stânga cu explicațiile potrivite din dreapta:

Comunitate ☞

☞ Construcție realizată în cinstea unui om sau a unui eveniment istoric

Monografie ☞

☞ Totalitatea locuitorilor unei localități (țări), grup de oameni cu interese și reguli de viață comune

Monument ☞

☞ Carte care cuprinde informații istorice, geografice despre un loc

Cetățean ☞

☞ Persoană care aparține unui stat, care se bucură de anumite drepturi și are anumite îndatoriri față de acel stat

Grup etnic ☞

☞ Parte a populației dintr-o societate vorbind aceeași limbă, împărtășind aceleași atitudini, comportamente, trăsături



3. Împarte următoarele comunități, ținând cont de criteriile date, în tabelul de mai jos:  
sat, București, cetățenii Ungariei, poporul, locatarii dintr-un bloc, elevii unei clase

Comunități mari	Comunități mici

### Schița lecției

*Comunitatea locală și națională*

**Comunitate locală:** Toți cei care trăiesc într-o localitate, stabilind între ei relații de prietenie, ajutor reciproc și colaborare.

**Comunitate națională:** toate comunitățile care se regăsesc pe teritoriul unei țări.

*Comunități ale minorităților pe teritoriul României.*

**Minorități**= grupuri mai mici sau mai mari de oameni de aceeași etnie, care vorbesc altă limbă decât cea națională și au obiceiuri și tradiții proprii.





## PROIECT DIDACTIC

*Clasa a IV-a D*

*Ariile curriculare:*

*Arte*

*Disciplina de învățământ:*

*Muzică și mișcare*

*Unitatea tematică:*

*Carte frumoasă, cinste  
cui te-a scris*

*Tema:*

*Măsura de trei timpi  
(3/4)*

*Tipul lecției: predare*

### Competențe specifice:

- 1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală;
- 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece;
- 3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale.

### Obiective operaționale:

- O1 – să denumească notele muzicale, completând textul cântecului intitulat „Cântecul Gamei” (1.2);
- O2 – să identifice corect denumirea duratelor notelor muzicale, observând scrierea acestora sub formă de fracție;
- O3 – să denumească corect notele muzicale, observând scrierea acestora pe portativ (1.2);
- O4 – să solfegieze corect, ascultând cu atenție varianta audio a notelor de pe portativ (2.2);
- O5 – să tacteze măsura de trei timpi (3/4), audiind și urmărind pe portativ scrierea notelor unui cântec simplu (2.2);
- O6 – să diferențieze duratele notelor muzicale, utilizând mișcări (ex. doime – 2 pași; pătrime – salt). (3.3)

### Strategii didactice:

Metode și procedee: brainstorming, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic.

Mijloace de învățământ: laptop, televizor, fișă de lucru, instrument de scris;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Resurse temporale: 45 minute

Forme și strategii de evaluare: evaluare orală, autoevaluare, observare sistematică, aprecieri verbale.

### Bibliografie:


Programa școlară pentru Geografie, clasa a IV-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003 / 02.12.2014;

Dr. John C. Garmo, Character Solutions International, Cultivarea caracterului, Un ghid de resurse pentru învățători, Ediție revizuită, 2016.

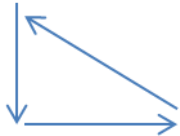





## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
O1 – să denumească notele muzicale, completând textul cântecului intitulat „Cântecul Gamei” (1.2);	-exerciții de completare a unui text lacunar;	Stabilesc ordinea și disciplina în sala de clasă;  <b>MM</b> Activitatea debutează prin completarea textului unui cântec despre notele muzicale „Cântecul Gamei” – recapitulare (anexa 1). Verificarea se va face frontal, intonând împreună cântecul cu textul complet. „Ce vă trece prin minte atunci când auziți termenul „măsură”?” (Unitate, dimensiune, proporție..) Notez pe tablă cuvintele cheie. După ce s-au adunat suficiente informații anunț titlul lecției curente „Măsura de 3 timpi”	<b>Metode și procedee:</b> -conversația -exercițiul -brainstorming-ul <b>Mijloace de învățământ:</b> -textul suport -tablă -marker -instrument de scris <b>Forma de organizare:</b> -frontal -individual	Completarea corectă textului cu denumirea corespunzătoare a notelor muzicale;  
O2 – să identifice corect denumirea duratelor notelor muzicale, observând scrierea acestora sub formă de fracție;	-exerciții de identificare a duratelor notelor muzicale;	<b>MM, M</b> Elevii observă pe fișă (anexa1) scrierea duratelor notelor muzicale (notă muzicală+fracție) și denumesc duratele, făcând legătura cu informațiile despre fracții de la matematică. Exemplu: $\frac{1}{2}$ - doime (2 timpi) $\frac{1}{4}$ - pătrime (un timp)	<b>Metode și procedee:</b> -conversația -explicația -exercițiul <b>Mijloace de învățământ:</b> -fișă (anexa1) <b>Forma de organizare:</b> -frontal	Analogia între durate și fracții;
O3 – să denumească corect notele, observând scrierea acestora pe portativ; O4 - să solfegieze corect, ascultând cu atenție varianta audio a notelor de pe portativ;	- exersarea citirii unor fragmente de melodii, mai întâi a înălțimilor, apoi a duratelor;	<b>MM</b> Elevii primesc o fișă cu partitura cântecului „Eleva silitoare”(anexa 2). Aceștia citesc denumirea notelor, iar apoi solfegiază cu ajutorul variantei audio a notelor care compun cântecul.	<b>Metode și procedee:</b> -conversația -explicația -exercițiul <b>Mijloace de învățământ:</b> -partitură (anexa2); -laptop -televizor	Denumirea corectă a notelor muzicale; Corectitudinea solfegierii;



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
			<b>Forma de organizare:</b> -frontal	
O5 – să taceze măsura de trei timpi (3/4), audiind și urmărind pe portativ scrierea notelor unui cântec simplu;	-exerciții de tactare a măsurii de 3 timpi;	<b>MM</b> Le explic copiilor scrierea notelor în măsura de 3 timpi (ei urmăresc pe partitura cântecului tot ceea ce le explic): -pătrime+pătrime+pătrime -doime+pătrime -doime cu punct -doime+ pauză de pătrime Astfel ei observă că în fiecare măsură există 3 timpi pe care noi îi marcăm printr-o tactare sub formă de triunghi. <div style="text-align: center;">  </div> După ce s-au familiarizat cu notele muzicale, înălțimile și duratele acestora, elevii tacează măsura de 3 timpi în timp ce intonează cântecul „Eleva silitoare” (versuri și suport audio).	<b>Metode și procedee:</b> -conversația -explicația -demonstrația -exercițiul  <b>Mijloace de învățământ:</b> -fișă (anexa 2) -televizor -laptop  <b>Forma de organizare:</b> -frontal -pe grupe	Corectitudinea tactării măsurii de 3 timpi;
O6 – să diferențieze duratele notelor muzicale, utilizând mișcări (ex. doime – 2 pași ; pătrime – săritură ca mingea).	-jocuri de diferențiere a duratelor prin mișcări;	<b>MM</b> Cu ajutorul suportului audio al cântecului „Eleva silitoare”, elevii realizează mișcări care să diferențieze duratele notelor muzicale (doime și pătrime) sub forma unui joc.	<b>Metode și procedee:</b> -conversația -explicația -exercițiul -jocul <b>Forma de organizare:</b> -pe grupe/frontal	Respectarea duratelor în realizarea mișcărilor;
		Fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor la lecție, evidențiez elevii care au fost activi, fac unele recomandări.		



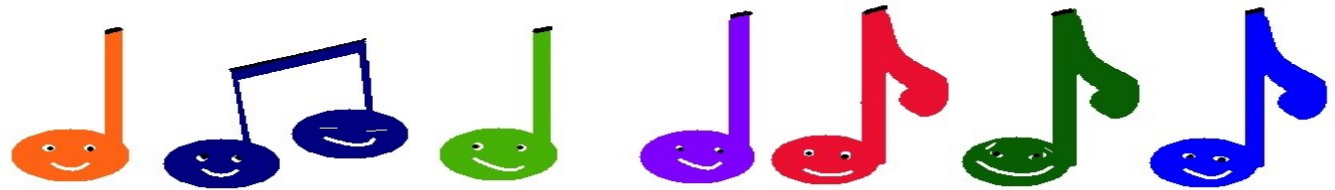
Nume și prenume elev: \_\_\_\_\_  
Clasa a IV-a D

4 noiembrie 2019

## Cântecul Gamei

..... e-o doamnă mai voinică  
..... e-un rege mustăcios  
..... o mică turturică  
..... e-un falnic chiparos,  
..... un soldățel de treabă,  
..... un lac nemărginit  
..... e nota de sfârșit  
Și la ..... am revenit.

**DO RE MI FA SOL LA SI DO**  
**DO SI LA SOL FA MI RE DO.**





## PROIECT EDUCAȚIONAL DE PARTENERIAT

*De la arbore, la carte...*



*Colegiul  
Național „Preparandia-  
Dimitrie Țichindeal”,  
Arad*

*Școala Gimnazială,  
Irațoș*

*Parcul Natural Lunca  
Mureșului, Arad*

**PROIECT  
EDUCAȚIONAL DE  
PARTENERIAT**

*De la arbore, la carte...*

*Coordonator,  
prof. învă. primar  
Ioana-Daniela Lazăr*

### **INSTITUȚIILE IMPLICATE:**

*Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal”, Arad*

*Școala Gimnazială, Irațoș*

*Parcul Natural Lunca Mureșului, Arad*

**PERIOADA DE DERULARE:** 1-12 octombrie 2019

### **CADRE DIDACTICE IMPLICATE:**

*prof. învă. primar Ioana- Daniela Lazăr -Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal”, Arad*

*prof. învă. primar Denisa- Andreea Hodean*

*reprezentant Parcul Natural Lunca Mureșului, Arad*



*Lectura deține un rol fundamental în viața copiilor. Aceasta influențează dezvoltarea ulterioară a copiilor. Prin lectură, copiii își formează o anumită viziune asupra lumii și norme de conduită morală. Deprinderea de a citi este de dorit a fi cultivată încă de la cele mai fragede vârste, deoarece contribuie la dezvoltarea imaginației și a competențelor de comunicare. Ca parteneri ai educației, cadrele didactice și părinții copiilor, stimulează curiozitatea spre lectură și cultivă interesul spre cunoaștere al acestora prin lecturarea basmelor și a poveștilor. Lectura reprezintă un mijloc de îmbogățire a vocabularului.*

*Cărțile pot crea conexiuni între copii și pot fi parte dintr-o experiență pozitivă în colectiv. Deprinderea de a citi, poate reprezenta un pas spre socializare, prin dorința de a împărtăși și celorlalți conținuturile citite. Lectura oferă mai multă încredere în sine, ceea ce înseamnă controlul emoțiilor, răspunsuri și întrebări inedite și originale, care pot fi remarcate de către ceilalți, o viziune mai amplă, iar socializarea se desfășoară într-o atmosferă plăcută.*

*Prin formarea unei atitudini pozitive față de cărți și lectură, copiii percep cărțile ca fiind prieteni care îi sunt mereu aproape, gata să-i deschidă calea spre cunoaștere.*

*Elevii clasei a II-a A de la Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal”, din Arad, elevii clasei I de la Școala Gimnazială Iratoș, au derulat împreună cu reprezentanții Parcului Natural Lunca Mureșului din Arad, proiectul „De la arbore, la carte...”. Acesta s-a dovedit a fi un proiect amplu, la care au participat și părinții elevilor.*

*Proiectul are în vedere dezvoltarea competențelor de comunicare prin promovarea dialogului și a comunicării între elevii celor două școli implicate în acest proiect.*

### **SCOPUL PROIECTULUI:**

*Scopul principal al proiectului este cultivarea interesului elevilor pentru lectură și dragostea pentru cărți. Totodată am urmărit și formarea unei atitudini ecologice față de mediu. Prin activitățile propuse am urmărit dezvoltarea competențelor de comunicare ale elevilor, prin diferite activități de socializare. De asemenea am urmărit stimularea și dezvoltarea spiritului de colaborare și comunicarea eficientă, în vederea realizării sarcinilor propuse.*



**OBIECTIVE:**

- să colecteze hârtie și carton pentru un centru de reciclare;
- să realizeze un semn de carte din hârtie reciclată;
- să realizeze coperta pentru cartea preferată din carton reciclat;
- să creeze povestiri după imagini, pornind de la un titlu dat;
- să prezinte în propoziții etapele din procesul tehnologic de obținere a unei cărți;
- să utilizeze cuvintele celuloză, tipografie, substanțe chimice, în contexte noi;
- să realizeze jocuri de rol care pun în valoare cartea;
- să participe la dezbateri pe teme ecologice;

**GRUPURI ȚINTĂ:**

- elevii clasei a II- a A de la Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal”, Arad.
- elevii clasei I de la Școala Gimnazială, Iratoș

**PARTICIPANȚI LA PROIECT:**

- Elevii clasei a II- a A de la Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal”, Arad
- Elevii clasei I de la Școala Gimnazială, Iratoș
- Reprezentanții Parcului Natural Lunca Mureșului
- Părinții elevilor participanți;

**LOCUL DERULĂRII PROIECTULUI:**

Sediul central al Parcului Natural Lunca Mureșului, din Arad

**PERIOADA DE DERULARE A PROIECTULUI:**

1-12 octombrie 2019





### **RESURSE:**

- *umane*: elevii claselor a II-a A de la Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal, Arad și elevii clasei I de la Școala Gimnazială, Iratoș , cadrele didactice, reprezentanții Parcului Natural Lunca Mureșului, părinții elevilor
- *materiale*: cărți, softuri educationale, hârtie și carton reciclate, acuarele, carioca, lipici, computer, reviste, plans, machete, marionete.

### **Impactul proiectului:**

*În cadrul acestui proiect, ne-au fost gazde reprezentanții Parcului Natural Lunca Mureșului din Arad. Elevii celor două clase implicate în acest proiect și-au manifestat curiozitatea în legătură cu istoria scrierii și apariția hârtiei. În mijlocul naturii, elevii au aflat povestea unei cărți. Aceasta a început cu drumul unui arbore la fabrica de hârtie, apoi la tipografie, la librărie și în cele din urmă în bibliotecă. Aceștia au mai aflat despre predecesorii hârtiei: pereții peșterilor, tăblițele de lut, de lemn, fildeș, bronz și papyrusul. Elevii s-au dovedit a fi foarte încântați de jocurile de rol „De-a librăria”, „De-a biblioteca”, în care au folosit formule de adresare specifice și au integrat cuvintele noi învățate: celuloză, tipografie etc. De asemenea au fost încântați să-și facă noi prieteni și să socializeze.*

*Prin activitățile bazate pe joc, desfășurate în natură, elevii au conștientizat importanța păstrării unui mediu curat.*

*În cadrul proiectului au fost imobilizați și părinții elevilor care au susținut acțiunea de colectare a hârtiei și a cartonului.*

### **Programul activităților:**

*Activitățile s-au desfășurat pe echipe. Acestea au fost formate dintr-un număr egal de elevi din ambele clase. Scopul principal a fost socializarea și cunoașterea elevilor din clasa parteneră în cadrul proiectului.*







## PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

	<i>Luni</i>	<i>Marți</i>	<i>Miercuri</i>	<i>Joi</i>	<i>Vineri</i>
Activități de dezvoltare personală	<i>Vreau să scriu o carte!</i>	<i>Istoria cărții</i>	<i>Sfaturile unei cărți</i>	<i>Copacii: SOS!</i>	<i>Pe drumul cărții</i>
	De la arbore la carte (povestire-PPT.) Frumoasă și înțeleaptă carte (cântec) Cărticica (joc cu text și cânt)	Câte cărți am? (joc matematic) Rularea și rostogolirea laterală- Șurubul, Ștafeta cărții	Povestea cărții (povestiri create de copii) Semnul de carte (friză decorativă)	Cum salvăm pădurea? (converbire) Colectăm hârtie pentru un centru de colectare (conversație euristică) Povești încurcate: De la arbore, la carte... (așezarea cronologică a imaginilor)	În lumea cărții de povești (joc didactic) Pădurea-lucrarea colectivă
	Pagini din cartea mea (desen) Plutirea buștenilor (experiment)	Ce este celuloza? (PPT) Tipografia (modelare)	Litere și cifre (lipirea a diferite semințe în contur) La librărie (dramatizare)	La bibliotecă (dramatizare) Coperta cărții (îndoire, decupare, lipire)	Dacă aș fi o carte, aș fi... Povestea unei cărți (joc de rol)





## PREZENTAREA UNEI SITUAȚII DE ÎNVĂȚARE

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
	- exerciții de dialog provocat;	<p>Bună ziua!</p> <p>Îmi pare bine să vă cunosc! Sunt un arbore tare bătrân. Știți câți ani am? Aproape 500 de ani, iar numele meu e Stejărel. Vreau să știți despre mine că îmi plac mult poveștile și abia aștept să aud câte ceva despre voi și să ne cunoaștem mai bine.</p> <p>Copiii își spun numele, vârsta și cartea sau povestea preferată, în propoziții și fac cunoștință.</p> <p>Astăzi vă voi spune o poveste foarte interesantă, despre cineva foarte drag mie: Cartea.</p>	<p>Conversația</p> <p>Material 3D</p> <p>Frontal</p>	
- să răspundă corect la întrebările adresate pe baza audierii poveștii „De la arbore la carte”	- exerciții de dialog provocat;	<p>Elevii ascultă povestea „De la arbore la carte”.</p> <p>Elevii răspund la întrebări.</p> <p>Ce este celuloza?</p> <p>Ce se întâmplă într-o tipografie?</p> <p>Ce este o librărie?</p>	<p>Conversația</p> <p>Povestire</p> <p>Conversația euristică</p> <p>Imagini, PPT</p> <p>Frontal</p>	Corectitudinea răspunsurilor la întrebări.
- să ordoneze cronologic imaginile reprezentative poveștii „De la arbore, la carte...”;	- exerciții de identificare a ordinii cronologice a unor evenimente;	<p>Din ce e alcătuită o carte?</p> <p>Stejărel cere ajutorul copiilor pentru a așeza în ordine cronologică imaginile reprezentative poveștii De la arbore, la carte. Sunt recompensați cu jetoane pe care sunt scrise nume de povești.</p>	<p>Observația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p> <p>Imagini</p> <p>Jetoane</p> <p>Frontal</p>	Corectitudinea identificării firului cronologic al acțiunii.
- să povestească pe baza imaginilor povestea De la arbore la carte...;	-exerciții de redare a unei povești prin formularea de propoziții;	Astfel, elevii se așează pe grupe, în funcție de jetonul primit. Elevii povestesc pe baza imaginilor conținutul poveștii, integrând în propoziții cuvintele noi întâlnite (celuloză, tipografie, librărie etc.)	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Imagini</p> <p>Frontal</p>	Corectitudinea redării conținutului poveștii.



Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Strategii didactice	Evaluare
- să se implice în jocul de rol cu tema Ocrotirea mediului;	- exerciții de dialog provocat;	<p>Așezați pe grupe, elevii socializează și povestesc despre conținutul poveștii menționate pe jeton.</p> <p>Fiecare echipă concepe și prezintă un mic moment artistic, având la bază tema Ocrotirea mediului. Elevii au la dispoziție diferite mijloace de învățământ.</p> <p>Pentru realizarea acestui moment elevii colaborează și comunică, pentru ca împreună să ducă la bun sfârșit sarcina de lucru.</p> <p>La final, elevii comentează fiecare moment artistic observat. Elevii sunt recompensați cu diplome.</p> <p>Se fac aprecieri verbale.</p>	<p>Joc de rol</p> <p>Dramatizarea</p> <p>Conversația</p> <p>Păpuși de mână</p> <p>Măști</p> <p>Imagini</p> <p>machte</p> <p>Pe grupe</p>	Originalitatea și corectitudinea informațiilor prezentate.

### **EVALUARE:**

Evaluarea proiectului a constat într-o expoziție de carte, unde fiecare elev și-a prezentat povestea sau file din jurnal, regăsite în cărțile realizate de către aceștia.

În urma proiectului s-a realizat și o expoziție cu fotografiile care au surprins diferite momente din cadrul proiectului educațional.

### **CONCLUZII:**

În urma proiectului am observat că a crescut interesul elevilor față de lectură, că elevii dețin un bagaj considerabil de informații despre ceea ce înseamnă ecologie, mediu sănătos, procesul de obținere a hârtiei. Activitățile au sporit încrederea elevilor și au dezvoltat competențele de comunicare ale acestora.

Pe perioada proiectului, elevii au fost interesați de cărțile puse la dispoziție și au împrumutat cărți de la biblioteca școlii. De asemenea, copiii au dobândit deprinderea de a-și culege informațiile din cărți, de a răsfoi cu grijă cărțile și de a le proteja atunci când le folosesc, acordându-le o mai mare importanță. Elevii au învățat să comunice în contexte noi, la bibliotecă, cu doamna bibliotecar, cu reprezentanții Parcului Natural Lunca Mureșului, atunci când au adresat întrebări în legătură cu materialul prezentat, cu elevii clasei partenere în cadrul proiectului.



**COORDONATORI REVISTĂ:**

**Prof. VALERIA PEȘTEAN**

**Prof. SORIN HAIDUC**

**COLECTIVUL DE REDACȚIE**

**TEHNOREDACTARE:**

**Prof. ANA-MARIA POPA**

**AUTORI:**

**Profesori pentru  
învățământul primar  
(în ordinea prezentării  
articolelor):**

CORINA KATAY

ANCA KELEMEN

ALINA DUCA

ANDREEA MORARU

ANA-MARIA POPA

GABRIELA IANCIC

DACIANA OLARIU

APHRODITA BARTIȘ

DELIA STANA

IOANA LAZĂR



**Mulțumim tuturor celor care  
au făcut posibilă realizarea  
acestui număr al revistei  
SEMPER CRESCIS!**



**COLEGIUL NAȚIONAL  
„PREPARANDIA-DIMITRIE ȚICHINDEAL”  
ARAD**

B-DUL G-RAL DRAGALINA NR. 5-7

Phone: 0257 281533

Fax: 0257 281533





ARAD, 2019  
EDITURA „ȘCOALA VREMII”